

حق ايليا

محسن نفوى

ما ورا ببلشرز بهاوليوررودُلا مور

REMEMBERING MEER BALOACH

باذوق لوگوں کے لیے ہماری کمآیی خوبصورت کماییں تزکین واہتمام اشاعت خالد شریف



 \odot

محشر میں اس انمول عقیدے کے عوض ہم

جنش نہ خریدیں تو گنبگار نہ کہنا

جنت میں بھی شبیر ترے غم کی قتم ہے

ماتم نہ کریں ہم تو عزادار نہ کہنا

	4	ضابط
p*++*		بارادل
الاشراق كمبوزنك سنشز لابهور	.:	كميوز نك
-/190 يوپ	1	قيت
شركت رينتك بريس لامور		طالح
مادرا يكشرون سوميها وليور لاجور	:	=t
(ن: 7224500		

MAVRA BOOKS

60-The Mall, Lahore. Ph: 6303390 - 6304063 E-mail-mavraintl@yahoo-com

فهرست

- مجاب نبوت- ا ، اا
- ۲- کارٹیوت-۲ " ۱۳
- ٣- خاب نبوت-٣ ، ١١٢
- ۹- خارعصت ۴
- 14 " 1- wall-13 -4
- 14 " Manual 1. 12 1
- TT " T- + ALI 12 -4
 - Mar + 1- 7/2 12 -1
 - 9- جا قات سه رب
 - ۱۸ عادت ا

LA" 795	-ry
حل الليا " 29	-12
شبير ٬ ۱۹۳	-114
حين ' ٩٧	-19
مناظرة زمين وآسال " ٩٩	-1"•
حسين اوركر بلاء سوءا	-17)
حسينيت * ١٠٨	
آ دمم اور حسين ' الا	
لوخ اور حسين ⁴ ١١٣	-177
ابرايم اورحسن " ١٥	-10
يقوب اور حسين " ساا	-14
موی اور حسین ۴ ۱۱۸	-12
عيني أورحسين " 119	-17
محداور حسين " ١٢٠	-19

اگرنادِيلي ' ۲۹	-11
ايوطالب * ۳۰	-11
١١١٠ - ١١١٠	-11
ملی شادی " میم	-10"
01" 1	-10
or to	-14
على على كياكرو " ٥٣	-14
مودا " ۱۳۳	-14
ورود پور اب ۴ ۸۲	-19
40 " 12	-50
محوزا " ساك	-11
تكوار " سم	-11
مرکب * ۵۵	-117"
تگوار ۴ ۲۷	-M
تدریقم ' ۲۷	-10

יינית - שוש" י ייווו

۱۲۸ " صفين - ۱۲۸

١٣٠ - ملكية العرب (خديج الكبرى) ، ١٣٠

١٣٥ - قميده جناب المرين العابدين- ا " ١٣٥

١٣٨ ، ٢- تعيده جناب الممزين العابدين-٢

١٣٦- تعيدوالم مضاعلي السلام عما

172 2016 -M9

۵۰ خاک در پوراب ۴ ۱۵۰

اه- قطعات ۱۵۳ تا ۲۰۷

حاب نبوت --ا

ابھی ابھی جس کا تذکرہ تھا اس کا لخت جگرتھی وہ بھی

یہ شمسِ افلاک انما ہے اس کا نورِ نظر تھی وہ بھی

یہ ملک تطبیر کا شجر ہے اس شجر کا شمر تھی وہ بھی

یہ رورِح واللیل و والقمر ہے تو پھر دلیل سحرتھی وہ بھی
وہ صدر اجلاس پنجتن تھی گر یہ محبوب کریا ہے
فلر جھکا کر درود بڑھ لے وہ فاطمہ تھی یہ مصطفیٰ ہے
فظر جھکا کر درود بڑھ لے وہ فاطمہ تھی یہ مصطفیٰ ہے

اسی کی خاطر سجا رہا ہوں ہیہ ہفت عالم نگار خانہ زمیں کے بیرنگ رنگ موسم فلک کی رفعت کا شامیانہ کہیں شہابوں کے تازیانے کہیں ستاروں کا آشیانہ اس کا صدقہ بھری خدائی اسی کی خیرات ہے زمانہ ابھی تو اس نقش کے خدوخال میں کئی رنگ میں بھروں گا مرا ارادہ ہے روز محشر یہ جو کے گا وہی کروں گا

حجاب نبوت-۲

اہمی اہمی جس کا تذکرہ تھا ای کا گخت جگرتھی وہ بھی

یہ خلقت نور ایزدی ہے ای کا نور نظرتھی وہ بھی

یہ منزل رہگذار جال ہے تو پھر متاع سفرتھی وہ بھی

یہ آفاب جہان دل ہے گر دلیل سحرتھی وہ بھی
وہ نیم کن فکال تھی یہ صدر اجلاس انبیاء ہے

نظر جھکا کر درود پڑھ لئے وہ فاطمہ تھی ہے مصطفیٰ ہے

نظر جھکا کر درود پڑھ لئے وہ فاطمہ تھی ہے مصطفیٰ ہے

ای کی خاطر سجا رہا ہوں یہ ہفت عالم نگار خانہ کہیں فضاؤں کی نقش بندی کہیں گھٹاؤں کا شامیانہ کہیں ہتاروں کی مشعلیں ہیں کہیں شہابوں کا تازیانہ ای کا صدقہ مری خدائی ای کی خیرات ہے زمانہ ای کی خرات ہے زمانہ ای کے فرے مہ و نجوم فلک بنیں گے ای کی صورت کے عکس ریزے مرے فرشتے تلک بنیں گے ای کی صورت کے عکس ریزے مرے فرشتے تلک بنیں گے ای کی صورت کے عکس ریزے مرے فرشتے تلک بنیں گے

سیمیم ہے ممکناتِ عالم کے آساں کا مدہبیں ہے

سیرخ سے حاکم ہے حکمتوں کا حکیم حق حرزِ مونیں ہے

سیمیم سے ملتوں کا مرکز مشیر اعمالِ مرسیس ہے

سیمیم سے ملتوں کا مرکز مشیر اعمالِ مرسیس ہے

سیدوال سے دردکی دوا ہے دماغ چارہ گریقیں ہے

یہی محمر ہے ذاخف جس کی فلک ہے مشہور ہوگئی ہے

اسی کے پردے میں چارظا ہر شے ایک مستور ہوگئی ہے

اسی کے پردے میں چارظا ہر شے ایک مستور ہوگئی ہے

REMEMBERING MEER BALOACH

تمام ببیوں کے قافلے کا بہی تو سالار کارواں ہے میں بےنشاں ہوں مگرای کے وجود میں ہی مرانشاں ہے بیآ شنائے مزارج رحمت ہے بخششوں سے بحراجہاں ہے ای کا رستہ ہی دو جہاں میں نجات آخر کی کہکشاں ہے میں اس کا طالب ہوں سوچ لینا کہ میرامطلوب بھی بہی ہے ہے اس کی تعظیم تجھ پیرواجب کہ میرامحبوب بھی بہی ہے

یہ کاروانِ ام کا سلطان اس کو چیتی ہے کبکوائی کہ اس کی تعلین کو ترسی ہے دو جہانوں کی بادشاہی یکی تو ہے جو فرانے فاراں پہ جا کے دے گا مری گوائی اس کا کلمہ پڑھیں گے سارے شجر جر مرغ وہر و ماہی مری رضا چاہیے تو میرے حبیب کے دل کو شاد رکھنا یہ تیری خلقت ہے پیشتر بھی نمی تھا یہ بات یاد رکھنا

سیم سے ممکنات عالم کے آساں کا میہ جیس ہے

یہ سے حاکم ہے حکمتوں کا حکیم تن حرز مومنیں ہے

یہ میم سے ملتوں کا مرکز مشیر انگال مرسلیں ہے

یہ دال سے درد کی دوا ہے دماغ چارہ گریقیں ہے

یہ دال سے درد کی دوا ہے دماغ چارہ گریقیں ہے

یہی محمد ہے ذات جس کی فلک پیمشہور ہوگئی ہے

ای کے پردے میں چارظاہر شے ایک مستور ہوگئی ہے

ای کے پردے میں چارظاہر شے ایک مستور ہوگئی ہے

حجابِ نبوت—س

ابھی ابھی جس کا تذکرہ تھا اس کا گفت جگرتھی وہ بھی
یہ شمسِ افلاک انما ہے اس کا نور نظرتھی وہ بھی
یہ ملک تطبیر کا شجر ہے اس شجر کا شمرتھی وہ بھی
یہ رَوَحِ واللیل والقمر ہے تو پھر دلیل سحرتھی وہ بھی
وہ صدر اجلاس پنجتن تھی گر یہ مجبوب کبریا ہے
فہ صدر اجلاس پنجتن تھی گر یہ مجبوب کبریا ہے
فظر جھکا کر درود پڑھ لے وہ فاطمہ تھی یہ صطفیٰ ہے

ای کی خاطر سجا رہا ہوں میہ مفت عالم نگار خانہ زمیں کے بیرنگ رنگ موسم فلک کی رفعت کا شامیانہ کہیں ستاروں کے آشیانے کہیں شہابوں کا تازیانہ اس کا صدقہ مری خدائی اس کی خیرات ہے زمانہ ابھی تو اس تقش کے خدو خال میں کئی رنگ میں بحروں گا مرا ارادہ ہے روزِ محشر جو میہ کئی رنگ میں بحروں گا مرا ارادہ ہے روزِ محشر جو میہ کہے گا وہی کروں گا

جہانِ انسانیت کی تخلیق ہم ای کے سبب کریں گے اس کے وشن کوہم جہاں میں رہین رہے و تعب کریں گے اس کے در کے گداگروں کا بھی فرشتے ادب کریں گے بشرقو کیااس کے در پہ جاکرنی اجازت طلب کریں گے اس کے قششِ قدم کے ذروں کو چاندن کا لقب ملے گا اس کے سرکی روائے سائے کو چاندنی کا لقب ملے گا

حجاب عصمت

کمال وحدت ہے نام اس کا جمال وجدرسول بھی ہے

یدین وایماں کی روح بھی ہےدل فروع داصول بھی ہے

توبید بابغ بہشت بھی ہے کلید باب قبول بھی ہے

زمیں پہ موتو علی کی زوجۂ فلک پہ ہوتو بنول بھی ہے

اسی ہے آ غاز ہے امامت کیبیں رسالت کا خاتمہ ہے

نظر اٹھا کر نہ دیکھ آ دم جابے عصمت میں فاطمہ ہے

یہ فکر مرتیم کی شاہرادی یہ قل ہو اللہ کی شاہرہ ہے خطاکا امکال نہیں ہے اس میں یہرو زِ اول کی زاہرہ ہے مباللہ کی صفوں میں دیکھو تو حق کی پہلی مجاہرہ ہے میں خود حفاظت کروں گا اس کی سیاس سے میرامعاہدہ ہے وہ یوں کہ اوج مزاج حق کے تمام سہرے اس کے سر ہیں حریم حق کے تمام ہادی اس کی آغوش کے تمر ہیں حریم حق کے تمام ہادی اس کی آغوش کے تمر ہیں

یمی ہے بدر و احد کا فاتح، وجود خیبر کشا یمی ہے محافظ دین آ دمیت برادر مصطفیٰ یمی ہے جو بندگی کوبھی داوری دے وہ صاحب بل اتی یمی ہے کرے جو قاتل کوشیر وشربت عطا وہ بحرسخا یمی ہے ای کی اک ضرب پر ٹچھاور کروں گاہیں دوجہاں کے بجدے کہ جانتا ہوں جو ہے نہ ہوتو کہاں کا قبلہ کہاں کے سجدے

یقین کرلے کہ دین حق کی رگوں میں رفضان اہو یہی ہے مری محبت کی مملکت میں روال دوال چارسو یہی ہے اسے ضرورت کہاں کسی کی ہرایک کی آرزو یہی ہے مراغضب ہے جلال اس کا مرے کرم کی نمویہی ہے بروز محشر ترا خدا جب در حقیقت کو وا کرے گا علی کا دشمن خود اپنی ماں کی خیانتوں کا گلا کرے گا

حجابِ امامت — ا

یہ مردِ میدال اجل کا حاکم کیم بطلق سید گری کا تمام عالم میں آج سکہ روال ہے اس کی ولاوری کا سیاسی اعظم جولب پیآ ہے تو ول دھڑ کتا ہے ہر جری کا یہی سکھا تا ہے گر سبھی کو سکندری کا قلندری کا بیک سکھا تا ہے گر سبھی کو سکندری کا قلندری کا بیاء کا عظیم ناصر سید میرا وارث میرا ولی ہے سیاس کی پہچان جھ پیرواجب بیر مرتفظی ہے بہی علی ہے

یہ محور حق یہ کل ایمال کا تاج سر پر سجانے والا

یہ موت کی شب سجا کے بستر سکون سے مسکرانے والا

یہ دشمنوں کے تمام حملوں سے انبیاء کو بچانے والا

یہ کرد گار ازل کے بندوں کو جام کوثر پلانے والا

اس کے لخت جگر اجڑ کے احد کی قسمت سنوارتے ہیں

اس کے لخت جگر اجڑ کے احد کی قسمت سنوارتے ہیں

یہی ہے جس کوازل ہے مشکل میں انبیاء مب پکارتے ہیں

یہ نقر کی سلطنت کا سلطال ہے آ دمیت کا تاجور ہے

یہ رہنما ہے سخوروں کا بہی مسیحا کا چارہ گر ہے

یہ اوصیا بیس بھی منفرد ہے یہ اولیاء بیس بھی معتبر ہے

یہ انبیاء کی مشقتوں سے بھری مناجات کا ٹمر ہے

اس کے سینے میں دھڑ کنوں کی طرح سے علم کتاب ہوگا

اس سنواروں گا اس طرح سے یہ برطرح لا جواب ہوگا

مزاجِ منبرُ نمازِ ایمان نقیبِ وصدت کلامِ اول عروجِ وجدان شعورِ انسان غرورِ بزدان نظامِ اول جودِ عاشق رکوعِ عاقل قعورِ آخرُ قیامِ اول خطیب کامل ادیب عامل لواء کا عامل امامِ اول خطیب کامل ادیب عامل لواء کا عامل امامِ اول یمی تو کونین میں نصیرِ مزاجِ عزمِ رسول ہوگا یمی تو کونین میں نصیرِ مزاجِ عزمِ رسول ہوگا یمی تو ہول ہوگا

یقین کرنے کہ دین حق کی رگوں میں رفصال لہو ہی ہے
مری محبت کی مملکت میں روال دوال چارسو یہی ہے
اے ضرورت کہاں کسی گئ ہر آیک کی آرزو یہی ہے
مراغضب ہے جلال اس کا مرے کرم کی شمو یہی ہے
مراغضب ہے جلال اس کا مرے کرم کی شمو یہی ہے
ای کی اک ضرب پر نچھا ور کرول گا ہیں دو جہاں کے تجدے
کہ جانتا ہول جو یہ نہ ہوتو کہاں کا قبلہ کہاں کے تجدے?

تجابِ امامت—_۲

سے مرد آ ہمن سے مشکلوں میں پیمبروں کو بچانے والا سے ری فی سے اٹی فضاؤں میں جموم کر مسکرائے والا سے پہنیوں میں جموم کر مسکرائے والا سے پہنی عالم کی پتلیاں انگلیوں کی زو پر نچانے والا سے جمیم عالم کی پتلیاں انگلیوں کی زو پر نچانے والا سے میرے جموب کاوسی ہے جو چاہے قدرت کا کام کر لے سے مرتفلی ہے سے ایلیا ہے میری علی ہے سلام کر لے سے مرتفلی ہے سے ایلیا ہے میری علی ہے سلام کر لے

میں لامکان ہوں مرے مکان کا جہان جُر میں مکیں یہی ہے

ز میں پ سے بوتراب ہوگا، فلک پے زہرہ جبیں یہی ہے

یہی ہے اسلام کا سرایا مزاج معیار دیں یہی ہے

یہی ہے سلطان دین وایمان رموزحق کا امیں یہی ہے

اس کے لخت جگر اجڑ کے احدکی قسمت سنوارتے ہیں

اس کے لخت جگر اجڑ کے احدکی قسمت سنوارتے ہیں

یہی ہے جس کوازل سے مشکل میں انبیا یہی پیارتے ہیں

یہی ہے جس کوازل سے مشکل میں انبیا یہی پیارتے ہیں

یہ فقر کی سلطنت کا سلطاں ہے آ دمیت کا تاجور ہے

یہ رہنما ہے سخوروں کا بہی مسجا کا چارہ گر ہے

یہ اوصیاء میں بھی منفرد ہے یہ اولیاء میں بھی معتبر ہے

یہ انبیاء کی مشقتوں سے لدی مناجات کا ثمر ہے

اس کے سینے میں وھر کوں کی طرح سے علم کاب ہوگا

اس کے سینے میں وھر کوں کی طرح سے علم کاب ہوگا

اس سنواروں گا اس طرح سے یہ ہر طرح لا جواب ہوگا

مزائِ منبرُ نمازِ ایمان نقیبِ وحدت کلامِ اول عروجِ وجدان شعورِ انسان غرور بروان نظامِ اول جودِ عاشق رکوعِ عاقل قعودِ آخرُ قیامِ اول خطیب کامل ادیبِ عامل لوا کا عامل امامِ اول بیمی تو کونین میں نصیرِ مزاجِ عزمِ رسول ہوگا یہی تو ہے خانہ زاد میرا یہی تو زوج بتول ہوگا

اے تو پہچان کے کہ آخر ہے ''کلِ ایمال'' لقب ای کا مری خدائی میں ہر بشر پر سدا ہے واجب ادب ای کا ہیں شش جہت اس کے زیر سایۂ عجم اس کا' عرب ای کا کیرے جہال میں ہے جو بھی میرادہ اس کی خاطر ہے سب اس کا بروز محشر عمل کی دولت سے جب بھی میزان دل جمرے گا علی کا دیمن عمل کی دولت سے جب بھی میزان دل جمرے گا علی کا دیمن عمل کی دولت سے جب بھی میزان دل جمرے گا

حجاب امامت--

یہ مردِ آئن ہے مشکلوں میں پیمبروں کو بچانے والا
یہ رنج وغم سے اٹی فضاؤں میں جموم کر مسکرانے والا
یہ پہتیوں میں بکھرتے ذروں کو جائد سورج بنانے والا
یہ پہتم عالم کی پتلیاں انگلیوں کی زو پر نچانے والا
یہ میرے مجوب کا وصی ہے جو چاہے قدرت کا کام کر لے
یہ مرتضٰی ہے یہ آلیا ہے یہی علی ہے سلام کر لے

میں لامکان ہون مرے مکان کا جہان بھر میں کمیں یہی ہے

زیس ہے یہ بوتراب ہوگا فلک ہے زہرہ جبیں یہی ہے

یہی ہے اسلام کا سرایا مزاج معیار دیں یہی ہے

یہی ہے سلطان دین و ایمان رموز حق کا امیں یہی ہے

جواس کا وشمن ہے اس کی ساری عبادتیں ہے اصول ہوں گ

تمام روزے خراب ہوں گئے سجی نمازیں فضول ہوں گ

یمی تو ہے بوسفِ امامت دلوں کی دھرتی کا شاہزادہ مرا تخل مرا تجل مرا تدبر مرا ارادہ مرا تخیل مرا تصور مرا تقدیل مرا لبادہ خیال زریں مزاج سادہ نگاہ گہری جبیں کشادہ ادا میں شوخی حیامیں رخشندگی نگاہوں میں تمکنت ہے سنوامامت کی سلطنت میں یمی ولی عہد سلطنت ہے

یہ امن عالم کا شاہزادہ کرم میں سلطاں مزاج ہوگا ہوا حفاظت کرے گی اس کی بیہ وہ منور سراج ہوگا مری ضرورت کر اسہارا ضمیر کی احتیاج ہوگا ول عزیزاں تو خبر کیا ہے عدو یہ بھی اس کا راج ہوگا بی خُلقِ پینیسری کا وارث قضا سے ایوں انتقام لے گا کے دشمنوں کے مقابلے میں قلم سے برچم کا کام لے گا

یہ حاصلی عزم انبیاء ہے دل شرف کا صدف یہی ہے مری لفت میں شعور و وجدان آ دمیت کی صف یہی ہے سمٹ کے اوجھل حونظر سے بھر کے ہراک طرف یہی ہے علی نجف کی زمیں کا سورج شعاع شمسِ نجف یہی ہے نجات کا گر جوسیکھنا ہے تو صرف یہ بات جان لینا خیال خلیہ بریں سے پہلے حسن کو سردار مان لینا

حجابيخلق—ا

مرے تلم نے کہاں تراشا ہے آج تک مہ جبین ایبا یہ لوپ محفوظ کے مطالب بھی جانتا ہے ذہین ایبا مرے نضور کی سلطنت میں کہاں ہے مہر جبین ایبا جہاں میں شاید نہ طلق ہو پھر جمیل ایبا حسین ایبا مری محبت کا گلتال ہے مری رضا کا چمن یہی ہے مری رضا کا چمن یہی ہے دل ونظر میں بسالے اس کو علی کا بیٹا حسن یہی ہے دل ونظر میں بسالے اس کو علی کا بیٹا حسن یہی ہے

یہ ملک خلق و جہانِ اخلاق کا مقدس ترین والی حسین ایسا کہ حسن یوسف بھی اس کے دربار کا سوالی کریم ایسا کہ اس کے دربار کا سوالی یہ دریم ایسا کہ اس کے در یوزہ گر کا کاسٹہیں ہے خالی یہ وہ ہے جس نے عرب کے وشق داول میں بنیادائن ڈالی میں تنیم ری کا وارث قضا ہے یوں انتقام لے گا کے مقابلے میں قلم سے پرچم کا کام لے گا کے مقابلے میں قلم سے پرچم کا کام لے گا

یہ خود بھی مجر نما ہے اس کی ادا میں عکسِ پیمبری ہے
اس کے ہونٹول کی نرم جنبش غرور اوج سخنوری ہے
تری طبیعت کا صبر اس کی نظر کا اعجاز سرسری ہے
اس کے رنگ بیا سے کشت خیال انسال ہری بحری ہے
یدہ انامست ہے جوفاقہ شی میں عظمت کا تاج لے گا
بیدہ جری ہے کہ دشمنوں سے بنام صلح خراج لے گا

بتول زادہ علی کا بیٹا نبی کا نورِ نظر یہی ہے ہراک تمنا کا باب آخر ہراک دعا کا اثر یہی ہے قرارِ قلب طائکہ ہے سکون روح بشر یہی ہے شعور وحدت کے بحر مواج کا حقیق گرر یہی ہے نجات کا گر جوسیکھٹا ہے تو صرف یہ بات جان لینا خیال خلد بریں سے پہلے حسن کو مردار مان لینا

حجابِ خُلق __٢

یہ ملک خلق و جہانِ اخلاق کا مقدس ترین والی حسین ایدا کہ حسن یوسف بھی اس کے در بار کا سوالی کریم ایدا کہ اس کے در بار کا سوالی کریم ایدا کہ اس کے در بوزہ گر کا کاسہ بیس ہے خالی بدوہ ہے جس نے عرب کے دشق دلول میں بنیا دائمن ڈالی عرب کا بے شانو جوال ہے جم کا کل با گلین یمی ہے فتیلہ ء ہائمی کا دوابہا علی کا بیٹا حسن یمی ہے فتیلہ ء ہائمی کا دوابہا علی کا بیٹا حسن یمی ہے

بی خود بھی مجز تما ہے اس کی ادا میں عکس بیمبری ہے

ای کے ہونٹوں کی زم جنبش غرور اورج سخنوری ہے
تری طبیعت کا صبر اس کی نظر کا اعجاز سرسری ہے
اس کے رنگ قبائے کشت خیال انسان ہری بھری ہے
یددہ انامست ہے جوفاقہ کشی بیس عظمت کا تاج لےگا
بیددہ انامست ہے جوفاقہ کشی بیس عظمت کا تاج لےگا
بیددہ جری ہے کہ دشمنوں سے بنام صلح خراج لےگا

بتول زادہ علی کا بیٹا نبی کا نورِ نظر میبی ہے ہراک تمنا کا باب آخر ہراک دعا کا اثر میبی ہے قرارِ قلب ملائکہ ہے سکون روح بشر میبی ہے شعور وحدت کے بحر موان کا حقیق گرر میبی ہے نجات کا گر جو سکھنا ہے تو صرف یہ بات جان بیٹا خیال خلد بریں سے پہلے حسن کو مردار مان لیٹا

حابِ خُلق -- ٢

یہ ملک خلق و جہانِ اخلاق کا مقدس ترین دانی حسین ایسا کہ حسن بیسف بھی اس کے دربار کا سوالی کریم ایسا کہ اس کے دربار کا سوالی کریم ایسا کہ اس کے در بوزہ گر کا کاسٹر بیس ہے خالی میدہ ہے جس نے عرب کے وشق دلوں میں بنیادامن ڈائی ہے عرب کا بیشل فوجواں ہے جم کا کل بانگین میں ہے قبیلہ ء ہائمی کا دواہا علی کا بیٹا حسن میں ہے قبیلہ ء ہائمی کا دواہا علی کا بیٹا حسن میں ہے

اگرنا د<mark>علی</mark>

اگر ناوعلی پڑھنے کی رسم ایجاد ہو جائے تو ہرسنے میں اک تازہ نجف آ باد ہوجائے لیے حدر کی جنبش پر کہا تو حید نے اکثر ہمارے تن میں بھی خطبہ کوئی ارشاد ہوجائے نہ کتبے پر چڑھائی ہوندا جڑے بابری مسجد مسانوں کو"درس یا علیٰ "گریاد ہوجائے اگر اہل وطن نام علی لے کر بڑھیں محسن آگر اہل وطن نام علی لے کر بڑھیں محسن میرا ایمان ہے کشمیر تک آ زاد ہو جائے میرا ایمان ہے کشمیر تک آ زاد ہو جائے

حجاب شهادت

سیکون مظلوم ہے کہ جس کی جیس لہوسے دمک ربی ہے بڑااندھراہاں کے گھر میں بس ایک شخع جنڑک رہی ہے ہیکس طرح کر رہا ہے بحدہ تری خدائی دھڑک رہی ہے سیکون مستور ہے جواس کی نماز جیرت سے تک ربی ہے ادب سے سرکو جھکا لے آدم نبی کا وہ نور بین ہوگا جو خاک پر کر رہا ہے بحدہ وہ کیمیا گر حسین ہوگا حیران ابوطالب کی انا پر ہیں ملک تک
عمران کے مدارج کی رسائی ہے فلک تک
ہے، روشنی قلب و نظر اس کی جھلک تک
طوفان مصائب ہیں بھی جھیکی نہ پلک تک
خوشبو ہے روان جس کی ہراک دل کا کلی ہیں
کھیلا ہے وہی دیں ابوطالب کی گلی ہیں

جو خوں ابو طالب کے عرائم کی عطا ہو

وہ خون بھلا کیسے رگ دیں سے جدا ہو

جس طور سے احسال ابو طالب نے کیا ہو

مکن نہیں اسلام سے میہ قرض اوا ہو

اس پر بھی بیفتوی کہ اسے دین سے کد ہے

اس پر بھی بیفتوی کہ اسے دین سے کد ہے

یہ منکر عمراں کا فقط بغض و حسد ہے

یہ منکر عمراں کا فقط بغض و حسد ہے

کر یاد وہ شعب ابی طائب کا زمانہ جذبے کے شراروں کو ہواؤں سے اثرانا وہ عزم و جلال رخ عمرال کا فسانہ ہر رات چیمبر کو مصائب سے بچانا اس طور کا دنیا میں کوئی باپ دکھا دے جوموت کے بستر پہمی بیٹوں کوسلا دے جوموت کے بستر پہمی بیٹوں کوسلا دے

ابوطالب

امرار معارف کا گلتاں ابو طالب
ایمان کے ہر درد کا درماں ابو طالب
تخت دلِ ہستی کا سلیماں ابو طالب
ہر دور میں سرچشمہ ایماں ابو طالب
ہر دور میں سرچشمہ ایماں ابو طالب
ہرغم سے جو اس کو ابو طالب نہ بچاتا

شادابی گازار پیمبر ابو طالب
احمان و سخادت کا سمندر ابو طالب
رت میں ہے کیے کے برابر ابو طالب
تقدیس میں کیے ہے ہی بڑھ کر ابوطالب
حفلتی ہے جبیں جس پہر ترے قکر ونظر کی
ہے جائے ولادت ابوطالب کے پسر کی

قدیل چرائی رئی احمد ابو طالب ایمان سے ایمان کی ابجد ابو طالب باطل کے لیے ضربت ابرد ابو طالب ہر مملکت ویں کی ہے سرحد ابو طالب دستار پیمبر کو جو عمران نہ بچاتا ہر سست سقیفہ بن سقیفہ نظر آتا تم لوگ مسلماں جو ہوئے کی جھی ہیں کہتے تم داعی ایماں جو ہوئے کی جھی ہیں کہتے تقدیر کے سامال جو ہوئے کی جھی ہیں کہتے ہاں دشمن عمرال جو ہوئے کی تہیں کہتے ہاں دشمن عمرال جو ہوئے کی تہیں کہتے چا ہو تو دلیروں کو بھی حجرے میں بٹھا وو بردل کو مگر فارج کوئین بنا دو

اللہ کے گفر کا جو تگہباں ہو وہ کافر؟
جو حق کے لیے اتنا پریشاں ہو وہ کافر؟
جو عرشِ معلیٰ کا مسلماں ہو وہ کافر؟
ایماں نہیں جو محسنِ ایماں ہو وہ کافر؟
ایماں نہیں جو حسنِ ایماں ہو وہ کافر؟
اس بات پہ کیوں کوئی پریشاں نہیں ہوتا

جب فہم نے بدلا بھی تشکیک کا قالب
جب لفظ سے چینی گئی جا گیر مطالب
جب فکر کی دنیا پہ جہالت ہوئی غالب
اسلام پکارا ابو طالب ابو طالب
خود حق کے لیے حق ہی پریٹال نظر آیا
باطل سے مقابل میں بھی عمرال نظر آیا

وہ مے پلا کہ جس میں نبوت کی ہو کے
جس سے نشے میں حسن امامت کی خو کے
آدم کو جس سے کھوئی ہوئی آبرد کے
میں بھی پیوں تو مجھ کو خدا روبرد کے
وہ مے کہ جس میں ضح ازن کا سرور ہو
وہ مے کہ جس میں ضح ازن کا سرور ہو
وہ مے کہ جس میں آل مجد کا نور ہو

وہ ہے جو مصطفیٰ نے کساء میں چھپا کے پی اور فاطمہ نے اپنی حیاء میں ملاکے پی حسنین و مرتضٰی نے جو محفل سجا کے پی جبر ہیں نے فلک سے زمیں پر جو آ کے پی جس کا نشہ نجات کا سامان ہو گیا سلمان پی کے فخر سلیمان ہو گیا

عیسلی نے پی تو اس کو مسیحاتی مل سمی موئی موئی کو اپنے رب کی شناسائی مل سمی و اور اس کو اللہ میں داؤلہ کو بھی طاقت سمویائی مل سمی اللہ سی ایشوب سے جو پئی اسے بینائی مل سمی اور سمی افر سمیا کیف دلوں میں افر سمیا یوسف نے پی تو جا مد سا محصورا تکھر سمیا

۱۳ رجپ

ہر سو روال ہوائے خمار طرب ہے آج
باب قبول وا ہے مراووں کی شب ہے آج
دل میں خوتی مرور نظر میں جب ہے آج
ساقی جھے نہ چھیڑ کہ تیرہ رجب ہے آج
درخ سے فقاب اٹھا کے نوید ظہور دے
ماضر ہے دل کا جام شراب طہور دے

وہ ہے پلا کہ جس سے طبیعت ہری رہے

فس فس میں انما کی صبوتی بجری رہے

قائم سدا جہاں میں تری دلبری رہے

آنکھوں کے سامنے یہ صرافی دھری رہے

جو ہادہ کش ولا کا نشہ کل یہ ٹال دے

ریند اپنی برم سے اس کو تکال دے

جس كا سرور ضامن جنت ہے وہ شراب جو واقف عزاج شرابیت ہے وہ شراب جو رمز "كل كفا" كى حقیقت ہے وہ شراب جس كا خمار اجرِ رسالت ہے وہ شراب الى يا كه سارا جہاں ڈولنے گے نوك سال يہ جس كا نشہ بولنے گے

جس کی نظیر مل نہ سکے شش جہات میں شیرے سوا کہیں نہ ملے کا نات میں مجر دے ابد کا رنگ بشر کی حیات میں وہ مے جو آفاب اگلتی ہے رات میں وہ مے جو آفاب اگلتی ہے رات میں وہ مے جو ہے غلاف حرم میں چھنی ہوئی جوئی جوئی جوئی ہوئی

ریموں کو آج ضد ہے تری دلبری کھلے
دانے جنون و غایت شعلہ سری کھلے
یہ کیا کہ سے کدے کا فسوں سرسری کھلے
اک ور نہ کھول آج تو ہارہ دری کھلے
اگ ور نہ کھول آج تو ہارہ دری کھلے
تیجھٹ نہ دے کہ رند ریہ خلد وعدن کے ہیں
ادفی سے ہیں غلام گر پنجتن میں ہیں

قیمت میں خلد ہے بھی جو برتر ہے وہ شراب جس کا نشہ نماز سے بہتر ہے وہ شراب جو حسن خدوخال پیمبر ہے وہ شراب جو معائے قعبر و بوذر ہے وہ شراب جس کا سرور فکر بشر کا غرور ہے

وہ ہے کہ جس سے دل کوشعور بشر کے
جس کے بس ایک گھونٹ سے جنت میں گھر کے
جس کے نشے میں شہر نبوت کا ذر کے
جس کے سبب ولوں کا دُما کو اثر کے
اک رند کا تُنات میں بیاک ہو گیا
بہلول نی کے صاحب ادراک ہو گیا
بہلول نی کے صاحب ادراک ہو گیا

وہ سے پلا کہ ٹوٹ کے جس پر ملک پڑیں
جس کے نشے کے رنگ اڑی عرش تک پڑیں
رشدوں پہ اولیاء کے زمانے کو شک پڑیں
آئے منافقوں میں تو ساغر چھلک پڑیں
گریہ جس کی چینٹ بھی پڑجائے ڈرکرے
دو ہے جو عاصوں کو بھی اک بل میں حرکرے

ورنہ ترے فقیر سکندر سے کم نہیں

ساتی تو مل عیا تو غم جال کی رت نلی

غنچ کھر گئے ہیں کھلی ہے کلی کلی

مہکی ہوئی ہے شہر تصور کی ہر گلی

دہ دیکھ سے رہا ہے زچہ خانہ علی

مصروف اہتمام ذہح و خلیل ہیں

جاروب کش کے روپ میں وہ جبرئیل ہیں

حورول کے گیسوڈل سے مصلے بنے ہوئے پھر ان پہ کہکشال کے ستارے چنے ہوئے موج درود میں وہ ملک سر دھنے ہوئے پہلے نہیں یہ گیت کسی کے سنے ہوئے رہتبہ ملا وہ محفل سدرہ جبین کو جھک جمک کے آسان نے دیکھا زمین کو یں چاہتا ہوں آئ نیا اہتمام ہو

المبین کی شراب ہو طلہ کا جام ہو

پھوٹے سحر دلوں میں تو آئھوں میں شام ہو

ہر رشہ کے لبول پہ خدا کا کلام ہو

ہر دشہ کے لبول پہ خدا کا کلام ہو

ہر دل سے آئ بغض کا کا نٹا نکال دے

ہر دل سے آئ بغض کا کا نٹا نکال دے

ن کُن کُرے کوئی تو جہتم میں ڈال دے

ساغر میں بل اتی کی کرن گھول کر پلا
مر پر نوائے حمد خدا کھول کر پلا
حیب جیب ساکیوں ہے آج تو بنس بول کر پلا
رشوں کا ظرف پوری طرح تول کر پلا
ماغر میں آج اتنی مقدس شراب ہو
یلی کیں گناہگار تو جج کا نواب ہو

ساغر اٹھا کہ چھائی گھٹا جھوم جھوم کر
آئی ہوا نجف کے در پچوں کو چوم کر
ساتی حریم دل میں منور نچوم کر
دغدوں کو واقف در باب علوم کر
جم کو پلا وہی جو والا کی شراب ہو
سم کو بلا وہی جو والا کی شراب ہو

بنتِ اسد چلی یہ صدائیں لیے ہوئے
ہوئوں یہ ایادقار دعائیں لیے ہوئے
آکھوں میں اورج حق کی رضائیں لیے ہوئے
قدموں میں انبیاء کی ادائیں لیے ہوئے
قدموں میں انبیاء کی ادائیں لیے ہوئے
چرے یہ عکس مورج ادب کا مرور ہے
پہلو میں ان کی پہلی امامت کا نور ہے

کیکن در حرم تو مقفل ہے اس گھزی بنت اسد یہ و کمچہ کے واپس پلٹ پڑی نازل ہوئی فلک سے وہ الہام کی لڑی آئی صدا ''نہ جا گل عصمت کی پچھڑی'' ویوار در بنے کہ زمانے میں وهوم ہو ظاہر کمال ' مادیہ باپ علوم ہو آدم بچھا رہا ہے دعاؤں کی چاندنی
ایوب لیٹ صبر سے کرتا ہے روشنی
ہے آبدار نوح سا انسان کا نجی
آیا ہے خفر ساتھ لیے خمس زندگی
یفتوب بھی ہے آ کھ کی مستی لیے ہوئے
یوسف ہے ساتھ مشعل ہستی لیے ہوئے

ہر سو ردائے ایر کرم ہے تی ہوئی ذروں کی آفتاہ فلک سے شمنی ہوئی شہم برس رہی ہے شفق میں چمنی ہوئی ککہ کی سمر زمیں ہے معلی بنی ہوئی آئی ہے کون دیکھنے اس اہتمام کو جھکنے لگی ہیں مریم و حوا سلام کو

آئے ہیں ہمر دید سوا لاکھ انبیاء اول ایو البشر ہیں تو آخر ہیں مصطفیٰ اک سمت ادلیاء اللہ سمت ادلیاء اللہ سمت ادلیاء دونوں کے درمیان ہے عمرائ کا قافلہ بنتے اس کر طرف ہو سلیماں خیال کر بنت اسد چلی ہے دوا کو سنھال کر بنت اسد چلی ہے دوا کو سنھال کر

آدم ہے خوش کہ اس کی دعا کو اثر ملا عیلی ہے رقص میں کہ کوئی چارہ گر ملا ایوب کو بھی قبر کا شیریں شمر ملا یوسف کو اپنے حسن کا پیغام برملا مسرور ہے فضا کوئی محشر بیا نہ ہو سمے ہوئے ہیں بت کہ حقیقی خدا نہ ہو

ترتیب خال و خد سے نمایاں ہے برتری

پیر کے بانگین پہ نجھاور دلاوری
چرے پہ وہ سکون کہ ٹازال چیبری
آنکھوں میں وہ خرور کہ جیراں ہے داوری
آنک ہے ایک بات ہی اب تک قیال میں
خوشبو ہے دادری کی بشر کے لباس میں
خوشبو ہے دادری کی بشر کے لباس میں

ساتی نہ چھٹر ہے کہی آعاز استحال دھر کن ذیش کی چپ ہے توساکت ہے آسال فاموش اے قیامت ہے آسال فاموش اے قیامت ہنگامہ و جہال کھیے میں جارہی ہے وہ آک بت شکن کی مال قرآن بندگی کی تلادت کا وقت ہے جاگو طلوع شمس امامت کا وقت ہے جاگو طلوع شمس امامت کا وقت ہے

جاگائے فیر جاگ کہ جاگے ہیں تیرے بھاگ تاریفس کو چھیڑ کے چھیڑا ہوا نے راگ خوش ہوگئی زیس کہ اسے مل گیا سہاگ ساتی شراب لا کہ بجھے تفظی کی آگ ساتی شراب لا کہ بجھے تفظی کی آگ ساتی طلمات وہ جہاں کی روا جاک ہوگئی تا فضا یاک ہوگئی تا فضا یاک ہوگئی

بنت اسد کی گود سے انجرا اک آفاب ہاں اے تراب تجھ کو مبارک ہو پوتراب کور چھلک ذرا ترا ساتی ہے ، جواب بطی کی سرز مین سلامت سے انقلاب بطی کی سرز مین سلامت سے انقلاب عمران جھومتے ہیں کہ زہرہ جبیں تو ہے اب خوش ہیں مصطفیٰ کہ کوئی جانشیں تو ہے اب خوش ہیں مصطفیٰ کہ کوئی جانشیں تو ہے وہ جس کے فرق ناز پہ کج تھا بھا کا تاج

وہ بوتراب مشس و قمر سے جو لے خراج

وہ خلق اقتدار و سخادت کا امتزاج

جس نے زمیں پررہ کے فلک پر کیا تھا راج

سلطانی بہشت بریں کی نوید کی

اک ضرب سے جہال کی عبادت خرید کی

وہ دیں کی سلطنت علی شرافت کا تاجدار

وہ مظیم جلالِ خداوندِ روزگار

وہ بوریا نشیں وہ شیہ کہکشاں سوار

وہ بندہ خدا وہ خدائی کا افتخار

جس کے قلم کی نوک بلاغت کی راہ تھی

جس کے علم کی جھاؤں رسالت بناہ تھی

مولا علی " شعور بشر فکر ارجمند ڈالی ہے جس کی سوچ نے افلاک پر کمند وہ جس کا مرتبہ نبی آدم سے ہے بلند چیڑکاہے جس نے موت کے چرے پیز ہرخند

جو نقطهء عروبِ فروع و اصول نقا بستر پیر سو سمیا تو کمل رسول تھا

ایبا کریم جس کے کرم کی تہ مد طے
ایبا علیم علم کو جس سے مدو طے
ایبا عظیم جس کی ادا میں احد طے
ایبا عظیم جس میں شعور صد طے
ایبا سلیم جس میں شعور صد طے
دنیا و دیں میں جس کو وہ نام و نسب ملا
خالق کی بارگاہ سے حیدر لقب ملا

کشور کشائے فکر شجاعت کا بانکین صابر کئی کریم رضا جو وہ بت شکن نان جویں گا ناز قناعت کی انجمن نان جویں گا ناز قناعت کی انجمن دل کا سرور جرات و احساس کی پھبن جس کا وجود قدرت حق کی دلیل تھا جس کا وجود قدرت حق کی دلیل تھا جس کا شعور ہوسہ گہ جبرئیل تھا

علیٰ کی شادی

فضا معطر خلا منور سا ہے معروف کجالای زمیں کے آئیل کی ہر شہر میں میں میں دی ہے جہال بنائی جہر شجر مست و محو نغمہ بشر بشر وقف خوش نگائی گھٹا ہے مشغول عکس بندی کہ رقص کرتے ہیں مرغ و ماہی مزابع گلبا تک عشل چو کئے درود کی جلتر تک جاگے وہ اور کی جلتر تک جاگے دو و کی جلتر تک جاگے وہ کہوں مہنے وہ رنگ د کم طیور چہکے تو مست بہکے وہ کی جو کئی ہوا کو کھئی چمن سے آئی کہ شاخ مہنے حیات کی جو پہنگی ہوا کو کھئی چمن سے آئی کہ شاخ مہنکے حیات کہی جو پہنگی بار جلووں کے پاس رہ کے حیات کہا گھٹا سے چھن کر فضا میں تن کروہ چا نداکلا ہے بات کہد کے گھٹا سے چھن کر فضا میں تن کروہ چا نداکلا ہے بات کہد کے گھٹا سے چھن کر فضا میں تن کروہ چا نداکلا ہے بات کہد کے گھٹا سے چھن کر فضا میں تن کروہ چا نداکلا ہے بات کہد کے جس کی الفت کا داغ دل میں ای کی شادی میں جار ہا ہوں ہے۔

جس نے ہوا کی زد پہ منور کیے چرائ جس کے یقیں نے توڑ دیئے جہل کے ایاغ جس نے بہم کیے شے رموز دل و دماغ وہ پھول جس سے طبع رسالت تھی باغ باغ وہ پھول جس سے طبع رسالت تھی باغ باغ جس کے لہو سے چہرہ ہستی کھر گیا دو نقش جو دلوں کی تہوں میں اثر گیا

ادھر فلک پر حریم وحدت میں نور کا سائباں سجا ہے سبھی فرشتے طلب ہوئے ہیں ہرایک نوری جھکا کھڑائے ادھر ہے مشن و نجوم و سیارگاں کا بھی قافلہ جلا ہے ستو ستو کون ٹوریوں کو خدا کا پیغام دے رہا ہے وہ کون خوش بخت ہے کہ اس دم جماری رحمت کو آ زمائے علیٰ کی شادی کا نامہ بر بن کے جو ورمصطفیٰ یہ جائے بيظم من كر بوصے فرشتے كه اپني قسمت كو آ زما كيں سروں یہ وستار زمد رکھی درست ہونے لگیں قبائیں حضور وحدت تفرك ربى بين عظيم مين جي بهوني صدائين ادھرے جرمل اس طرف شس لے کے آئے گئی دعا کمیں تو کون جبریل اک طرف ہو نے پیامی کو بھیجتا ہے جناب سورج مول اک طرف ہو مجھے سلامی کو بھیجنا ہے صدایة تی کہاں ہے زہرہ کہ آج زہرا کے در بہ جائے جارا پینام انتہائی اوب سے جا کے آئیس سائے ند دستگیں دے ندا ہٹیں مول ندبے ادب مؤند مسكرائے بس اس طرح جائے جیسے مون خودایے فالق کے دریا آئے تی کی چوکھٹ یہ بوسہ دے کر کمے کہ اب میراصول ہوگا جو سرے یاؤل تلک خدا جبیا ہو وہ زوج بتول ہوگا

وجود ان کا مرا تعارف یہ میری پیجیان ہیں جہاں میں انہی کے دم سے میدروشی ہے میصورت جان ہیں جہاں ہیں اتہیں بنا کے میں سرخرو ہول کید میرا عرفان میں جہاں میں وليل ايمان يوضيح مؤيري تو ايمان بين جهال ش انبی کی خلقت سے ہے بیخلقت نہ جا گتے بی جہان سوتا انہی کی خاطر بنائی دنیا' جو بیہ نہ ہوتے تو کچھ نہ ہوتا انہی کی چشم کرم سے جڑے ہوئے مقدر سنجل گئے ہیں مجمعی میں ان سے ببل گیا ہوں بھی یہ جھے نے ببل گئے ہیں مری رضا کے عظیم تاجر مرے ارادے بدل گئے ہیں فلك يداك تصفيض به كريديا في بحرول من وصل كي بي انبی میں دو بحرف رہے ہیں تمام عالم ہے شاد میرا کہ ان میں اک لخت مصطفیٰ ہے تو دومرا خانہ زاد میرا رمین بطی مثال جنت عروب عالم بی ہوئی ہے اصول دیں کے ستول ہیں محکم حیا کی جادرتی ہوئی ہے ہرایک ذرے کی آسانوں سے آج کی شب شی ہوئی ہے كرن كرن أكرر عصمت ك تيلول من چمنى مولى ب لدی ہوئی ہے حنا کی کلیوں سے آج طوائی کی ڈالی ڈالی علی کی خاطر نبی کے در ہر ہے آج توحید خود سوالی

سهرا

سے اولیاء کا غرور سہرا سے انبیاء کا وقار سہرا شام قرآں کی روح سہرا تمام دیں کا تکھار سہرا شام کیوں کی برم کا افتخار سہرا شمام کلیوں کی برم کا افتخار سہرا مزایِ آدم کی دادیوں میں خلوص کی آبشار سہرا تمام سہروں کی انجمن میں ہے اس لیے تاجدار سہرا مقیس ہے اس لیے تاجدار سہرا یقیس ہے دور پر دیا ہے خلد میں بار بار سہرا مقیس ہوئے ہیں گئی ان کودے رہی ہدعا تمیں اب تک جونوش ہوئے ہیں گئی ان کودے رہی ہدعا تمیں اب تک کہاں کے تاروں سے پھوٹی ہیں گئی ولی کی ادا تمیں اب تک

فلك سے زہرہ الر رہا ہے كہ جيسے الهام ول س آئے كه جيسے أك بے ريا نمازي بري عقيدت سے حج كو جائے بدن یہ اور معے قبائے عصمت لبول یہ صل علی سجائے وہ جا رہا ہے کہ جیسے قاری غلاف قرآں یہ سر جھکائے نشمودت کی مے کا زہرہ کے دل میں شاید سا گیا ہے وہ جا رہا ہے وہ آ رہا ہے درود پڑھ لؤ وہ آ گیا ہے یہ انبیاء ہیں یہ اولیا ہیں علی اولی کی برات و مکھو خصر چھڑ کتا ہے ہر برائی کے راخ پر آب حیات دیکھو نشے کے عالم میں جھوتی ہے شعور کی کا تنات دیکھو میہ بڑم دیکھؤ میالوگ دیکھؤ میہ رنگ دیکھؤ میہ رات دیکھو کئی بہاریں گزر گئی ہیں کھلا نہ ایبا چن جہاں میں کہال خدائی میں ایسا نوشہ کہاں ہے ایسی دلبن جہال میں لو ہو چکا عقد مرتضٰی کا کہو کہ صلے علی مبارک علی ولی کو تی کے گھر میں ملا ہے جو مرتبہ مبارک تمام نبیول کو آج کی شب ملا ہے مشکل کشا مبارک امام اپنا ہمیں سلامت تصیریوں کو خدا مبارک خدا کا دیں بارور ہوا ہے چن امامت کا کھل اٹھا ہے جناب عمران کو نبوت کی برورش کا صلہ ملا ہے

قرطاس و قلم کا رکھوالا تقدیر کے ہر بندھن میں علی لوح محفوظ مين وجه الله توحيد تما ورين مين على افلاک تلک مند آرا ہے میکن کے میکن میں علی كتب مين على قيل مين على مولد مين على مدف مين على معصوم کواہی عیسیٰ کی مویٰ کے سخنور فن میں علی بیسف کیتقوب کا دردگر ابیب کے شیم شیون میں علی امرار شب اسری کی قتم آیات کے اجلے بن میں علی نوروز کی ضومیں جلوہ نما اور چودھویں رات کے چن میں علی فولاد صفت کا آیا ہے اسلام کی ہر الجص میں علی خیبر میں علیٰ خندق میں علی اور بدر واحد کے رن میں علی معراج کی رات کی بات کرؤ ہر بات کی ہر البحن میں علی قاب قوسین کے زم حسیس ریشم سے بنی جلمن میں علی ہر مولائی کا ان داتا ہر خاک نشیں کے من میں علی يورب ميں علیٰ بيچيم ميں علیٰ اثر ميں علی دکھن ميں علی قرآن اٹھا کر کہتا ہوں سم اللہ کے دامن میں علی حیدر سے عداوت مت رکھنا ہر گام یہ ٹھوکر کھاؤ کے پیچتاؤ کے گھبراؤ کے بردوش ہوا جل جاؤ کے

على

آباد دما دم آدم کی شہ رگ بیس علی تن تن بیس علی لفظوں بیس علی نبیعنوں بیس علی سائسوں بیس علی دھڑکن بیس علی اشکوں بیس علی آموں بیس علی بیکوں بیس علی آموی بیس علی اساون بیس علی دریا بیس علی موجول بیس علی بادل بیس علی ساون بیس علی مرمست پون رم جھم بیس علی بیکل بیس علی خرمن بیس علی جھرٹوں کی جھیکتی آئھوں بیس تاروں ہے بھرے آئمن بیس علی شہروں کی جھیکتی شورش بیس چپ چاپ دھڑ کتے بن بیس علی احساس کی ہریائی بیس علی ایماں کے ہرے گلشن بیس علی ایمان کے ہرے گلشن بیس علی بیس علی ایمان کی تہد بیس تخت نشیس افلاک بیف بیس علی بیس علی ایمان کی تہد بیس تخت نشیس افلاک بیف بیس علی بیس علی ورش میں علی والدیل کی قدر کا صدر سمجھ والحصر کے کل کندن بیس علی والدیل کی قدر کا صدر سمجھ والحصر کے کل کندن بیس علی والدیل کی قدر کا صدر سمجھ والحصر کے کل کندن بیس علی کورٹ سے حسن کا سرچشمہ طوفیل کے جل جوری بیس علی کورٹ سے حسن کا سرچشمہ طوفیل کے جل جوری بیس علی

پلا پلا ہے ولا کہ ہم بھی میکسار ہیں تری قسم ہے ساتیا ادل سے بے قرار ہیں نہ ہو چھ کب سے شندلب ہیں محوانظار ہیں بہت غرور بھی نہ کر کہ میکدے ہزار ہیں بہت غرور بھی نہ کر کہ میکدے ہزار ہیں مرجو بابیعلم ہے ہم اس کے بادہ خوار ہیں وہ میکدہ عجیب بڑگ و بار ہیں وہ میکدہ عجیب بڑگ و بار ہیں وہ سی تمام انہیا قطار در قطار ہیں وہ بی اس کے در چہار دہ مگر اصول چار ہیں بیر تو باخی وقت بارہ جام ہی بیا کرو بیر اول کی مئے تو فرض ہے بید قواس کا اجر بھی دیا کرو بیال سے مئے بید تو اس کا اجر بھی دیا کرو بیال دو کی مئے تو فرض ہے بید فرض یوں ادا کرو بیل علی کیا کرو علی علی کیا کرو

وه و مکی می میموشتی گھٹا کو چوشتی جوانیاں فضا میں سات رنگ کی وه ٹوختی کمانیاں انجر رنبی میں وجلہ و فرات کی کہانیاں طبیعتوں میں آھٹی میں کوٹری روانیاں کہاں میہ وقت ہے سہول کسی کی حکمرانیاں

علی علی کیا کرو

نظر بھی مست مست ہے فضا بھی رنگ رنگ ہے وصلے ہیں ولو لے نئی نئی امنگ ہے بوا کی موج موج بین ورود کی تر نگ ہے جول کی رت گ ہے جول کی رت کی رائنی سر رباب و چنگ ہے مئے ولا کی چھاپ سے نشے بین ا نگ آنگ ہے ہم ایک باوہ خوار کا لباس شوخ و شنگ ہے شہ خواہ ش محمود ہے نہ فکر نام و ننگ ہے ادھر جناب شخ کی نظر ذرا سی تنگ ہے ادھر جناب شخ کی نظر ذرا سی تنگ ہے ادھر خرود فقر بین مگن کوئی ملنگ ہے ادھر خرود فقر بین مگن کوئی ملنگ ہے جو کہہ رہا ہے دوستو سدا مگن رہا کرو بین میں ہے دوستو سدا مگن رہا کرو بین کے کیا کرؤ کسی کی مت سنا کرو بین علی علی کیا کرؤ کسی کی مت سنا کرؤ کسی کی مت سنا کرؤ کسی کی مت سنا کرؤ کسی کی مت کیا کرؤ کسی کی مت کیا کرؤ کسی کی مین کیا کرؤ کسی کی کیا کرؤ کسی کی کیا کرؤ کسی کی کیا کرؤ کسی کیا کرؤ کسی کیا کرؤ کسی کی کیا کرؤ کسی کی کرؤ کسی کیا کرؤ کسی کیا کرؤ کسی کی کرؤ کسی کرؤ کسی کیا کرؤ کسی کی کرؤ کسی کرؤ کسی کرؤ کسی کرؤ کسی کیا کرؤ کسی کرؤ کسی کرؤ کسی کرؤ کسی کرؤ کسی کرؤ کسی کی کرؤ کسی کرؤ

ای شراب سے تو دل کو تازگی عطا کرو یمی شراب پی کے روح کو جلا دیا کرو بقدر ظرف دوستو ہے مئے بھی پی لیا کرو علی علی کیا کرؤ علی علی کیا کرو

پؤ غدر خم کی سمت لے چلیں تہ ہیں ذرا وہ آ رہا ہے گھر پلیٹ کے حاجیوں کا قافلہ وہ قافلہ کہ جس کے رہنما ہیں ختم انبیا یہ دو پہر کی دھوپ یہ اجاز دشت کی فضا یہ آساں زہیں کی سمت آگ گھینکا ہوا وہ بیاس ہے کہ حلق میں اظک رہی ہے ہرصدا یہ کیوں ہوائیں تھم گئی ہیں دفعتہ یہ کیا ہوا فضا خموش ہو گئی کہ دشت اولے لگا یہ استو اداس مے کھو ذرا تو حوصلہ کرو سنو اداس مے کشو ذرا تو حوصلہ کرو نہ اس قدر خموشیوں میں بولتے رہا کرو نہ اس قدر خموشیوں میں بولتے رہا کرو علی علی کیا اس کو علی کیا کہ والی کے بیل کرو علی علی کیا کرو

بلا بلا کہ میں کرول تری قصیدہ خوانیال تمام کا نتات پر ہیں تیری مہریانیاں فضا گھٹا ہوا نشئہ سمجی تری نشانیال نقاب رخ اٹھا ذرا ''وے مہریان جانیال' نقاب رخ سرک چلا ہے ہے کشو دعا کرو گل مراد کھل رہا ہے منتیں ادا کرو وہ میکدے کا در کھلا ہے اب یہی صدا کرو علی علی کیا کرو علی علی کیا کرو

پیو کہ ہے کشو کبی ولایتی شراب ہے شراب ہے شراب کیا ہے انبیاء کی آبرو کا خواب ہے سید میکدے کا نور ہے سید طور کا شاب ہے اس کا کیف دوستو خلاصہ اس کا کیف دوستو خلاصہ کتاب ہے سیراس ہوتو پھر رضائے حق بھی ہمرکاب ہے نہ راس ہوتو زندگی عذاب بی عذاب ہے سید فرش پر بنی ہوئی بست ہو تراب ہے سید فرش پر بنی ہوئی بست ہو تراب ہے گر فراز عرش پر خدا کا انتخاب ہے گر فراز عرش پر خدا کا انتخاب ہے اس کے فیض سے ہرایک دوست کامیاب ہے گرای کے فیض سے ہرایک دوست کامیاب ہے گرای کے فیض سے عدوکا دل کہاب ہے

بھے ہوئے ہیں بحر و بر کہ خٹک و تر خوش ہے دمک رہی تھی جو ابھی وہ ر گذر خموش ہے بہیری ہے دم بخود کہ نامہ بر خموش ہے فلک تو خیر اک طرف بشر بشر خموش ہے نبی کا دل دھڑک اٹھا خدا کا گھر خموش ہے وہ لب کشا ہوئے نبی کہ دوستو دعا کرو جو وہ کیے وہ میں کہوں گا اور تم سنا کرو خدا کا تھم ہی ابتدا کرو علی علی علی کیا کرؤ علی علی کیا کرو علی علی کیا کرو علی علی کیا کرو

یمی علی جو دلبری کے شیر کا کمین ہے بیہ علی جو دلبری کے شیر کا کمین ہے بیہ دموز کن کی سب امائٹوں کا اک اثین ہے بیہ مہر و ماہتاب کے گر کا مہ جبین ہے بیہ راز دار و آشنائے رمز ماؤ طین ہے خدا کا نورجس کا حسن ہے بیہ وہ حسین ہے بیہ میرا ہم نشین ہے سے میرا ہم نشین ہے سے میرا ہم نشین ہے سے بیہ میرا جانشین ہے سنو سنو کہ آج سے بیہ میرا جانشین ہے سنو سنو کہ آج سے بیہ میرا جانشین ہے

ارے یہ جرشل ہے گر یہ کون بدل گیا؟

داب وہ احرام ہے نہ ہے اوب کا سلسلہ

نداب نظاب ایھا السمومل نہ انسما

نظر میں اک جلال ہے جیس پہ بل پڑا ہوا

وہ کہ رہا ہے اے رسول س بیام کبریا

یہ حاجوں کا قافلہ بیس کبیں بھا ڈرا سا تھا عرش پر جو ہم سے آئ وہ انہیں سا مارے حرف حرف کو عمل کا آئینہ دکھا

مارے حرف حرف کو عمل کا آئینہ دکھا

مارے حرف حرف کو عمل کا آئینہ دکھا

مارے خرف حرف کو عمل کا آئینہ دکھا

مارے خرف حرف کو عمل کا آئینہ دکھا

ورا نشے کے رنگ کو مزان سے جدا کرو

ورا نشے کے رنگ کو مزان سے جدا کرو

ول و دماغ و ذہن کے تمام ور بھی وا کرو

علی علی کیا کرؤ علی علی کیا کرو

فضا پہ اک سکوت ہے نظر نظر خموش ہے ہوا پہ مہر لگ گئ شجر شجر خموش ہے ادھر فلک بھی رک گئے زمیں ادھر خموش ہے وہ نبض شام تھم گئی لب سحر خموش ہے وہ نبض شام تھم گئی لب سحر خموش ہے

علی وقار انبیاء علی دل بیمبری
علی پہ آ کے ختم ہے یہ جلوہ سخنوری
علی ولی نہیں فقط کرے ہے ادلیا گری
علی کے وم سے سرخرو ہے تغیری کہ بوذری
علی نے کم سی میں بھی دکھائی ہے وہ صفاری
علی نے کم سی میں بھی دکھائی ہے وہ صفاری
علی نے آگے بیج بیں نبی کے اور لشکری
کہاں احد سے بھا گنا کہاں جلال حیوری
علی کے آگے بیج بیں نبی کے اور لشکری
جناب شخ آپ نے بھی منصفی عجب کری
علی کے وثبنوں کا زور دیکھ تو لیا کرو
علی کے وثبنوں کا زور دیکھ تو لیا کرو
جناب شخ بغض مرتظی میں مت جیا کرو
جناب شخ بغض مرتظی میں مت جیا کرو

علی ہے کون تم غدیر تم پہ آ کے دکھے لو علی کو مشکلوں کے وقت آ زما کے دیکھ لو ای میں رنگ ڈھنگ ہیں کل انبیاء کے دیکھ لو یہ کون در گرا رہا ہے مشکرا کے دیکھ لو کہاں یہ ختم سلسلے ہیں صوفیا کے دیکھ لو یہ تھم ہے کہ آج سے ای کی افتدا کرو جومشکلیں پڑیں تو اس کے در سے التجا کرو سنو سنو کہ ہر جگہ یہی سبق دیا کرو علی علی کیا کرؤ علی علی کیا کرو

 اس نے کہا کہ مجھ کو یہ "دسونا" پہند ہے!
اس نے کہا یہ جنس بی اتنی یلند ہے!
اس نے کہا کہ منصب بازار کون ہے؟
اس نے کہا کہ آج خریدار کون ہے؟
اس نے کہا کہ تام بتانا ضرور ہے؟
اس نے کہا کہ جنس یہ جھے کو غرور ہے؟
اس نے کہا کہ چوڑ بھی اب جانتا تو ہے
اس نے کہا کہ تو جھے پیچانتا تو ہے
اس نے کہا کہ تو جھے پیچانتا تو ہے
اس نے کہا کہ تام کی اب ضد نہ سیجے
اس نے کہا کہ تام کی اب ضد نہ سیجے
اس نے کہا کہ تام کی اب ضد نہ سیجے
اس نے کہا کہ تام کی اب ضد نہ سیجے
اس نے کہا کہ وکھے فضا کتنی نیک ہے
اس نے کہا کہ وکھے فضا کتنی نیک ہے
اس نے کہا کہ وکھے فضا کتنی نیک ہے
اس نے کہا یہ وکھے فضا کتنی نیک ہے

ہیں کون رازوال جہال ہیں کبریا کے دیکے لو علی کوئم مقام حق سے بھی گرا کے دیکے لو اس بھی گرا کے دیکے لو اس بھی بھی شدا کے دیکے لو بروز حشر خم جبین مرتضی کے دیکے لو علی کے دشمنو صد کی آگ میں جلا کرو سنے گا کون حشر میں ہزار التجا کرو کہا نہ تھا ہے ہم نے اس مرض کی کی دوا کرو علی علی کیا کرو علی علی کیا کرو علی علی کیا کرو

اس نے کہا میں قرح بناتا نہیں مجی اس نے کہا کہ صاحب معیادین کے آ اس نے کہا کہ تو بھی خریدار بن کے آ ال نے کہا کہ جنس یہ جادر ہے کس لیے؟ اس نے کہاکس کی نظر ہی نہ لگ سکے اس نے کہا کہ جنس ذرا وقف وید کر اس نے کہا کہ اس کو برکھنا خرید کر اس نے کہا کہ کچھتو مرے دل کا کر خیال اس نے کہا کہ ہاتھ ادھر لا ادھرسنجال اس نے کہا کہ کوئی عدو کاروبار میں اس نے کہا کہ رو رہا ہوگا وہ غار میں اس نے کہا کہن کے بارے میں کیا کریں؟ اس نے کہا کہ آپ بی کھے فیصلہ کریں ال نے کہا کہ آج سے ارض وساترے اس نے کہا کہ وہ تو نہیں نقش یا مرے اس نے کہا کہ مس وقر بھی تنرے غلام اس نے کہا کہ بیمری انگشت کا ہے کام

ال نے کہا کہ نام یہ اڑنے سے فائدہ ال نے کہا کہ مفت بگڑنے سے فائدہ اس نے کہا کہ کسے تیرے دل میں گھر کریں اس نے کہا کہ بات ذرا مخفر کریں اس نے کیا کہ س وہ احد ہے عدو تیس اس نے کہا کہ جنس کے بھی خال وخد نہیں خوش ہو کہ ذات ہے جن بی مشتری تری بہلے بھی اس یہ قرض ہے انگشتری مری ال نے کہا کہ وہ تو سخاوت کی بات تھی اس نے کہا حضور مروت کی بات تھی ال في كما كدوه تحا اولى الامركا مقام ال نے کہا کہ ہم نے برهایا تھا تیرا نام ال نے کہا کہ آج بیسونا ہے س طرح ال نے کہا کہ دیکھ مناسب ہوجس طرح اس نے کہا کہ جس کی قیت سٹا مجھے ال نے کہا کہ اینا ارادہ بتا مجھے اس نے کہا میں بھاؤ چکاتا نہیں مجھی اس نے کہا کہ بمرے فرشتے تیرے غلام
اس نے کہا کروں کا تری بندگی مدام
اس نے کہا کہ بدر واحد بھی تخیے نصیب
اس نے کہا کہ اس سے جلیں گے مرے دقیب
اس نے کہا کہ اس سے جلیں گے مرے دقیب
اس نے کہا کہ جو تری مرضی بوسب قبول
اس نے کہا گھر آئے سے بمری رضا ہے تو
اس نے کہا گھر آئے سے بمری رضا ہے تو
اس نے کہا گھر آئے سے بمری رضا ہے تو
اس نے کہا گھر آئے سے بمری مرکار شکریہ
اس نے کہا کہ بس میری سرکار شکریہ
اس نے کہا کہ بس میری سرکار شکریہ
اس نے کہا کہ بس میری سرکار شکریہ
قامشتری بھی خوش مرا تاجر بھی سو گیا
قامشتری بھی خوش مرا تاجر بھی سو گیا
دسونا علی کے صدیے بی انمول ہوگما

ال نے کہا تضا وقدر بھی ہے تیرے نام ال نے کہا کہان سے تو کھیلے مرے غلام ال نے کہا خدائی کے سجدے ترے ثار ال نے کہا کہ وہ مری اک ضرب کا غمار اس نے کہا کہ لوح وقلم بھی ترے سپرو ال نے کہا کچھ اور براھا میری وستبرو ال في كها كه وارث ليل و نهار تو ال نے کیا کھے اور بڑھا میری آبرو ال نے کہا مزا و جزا تھے یہ مخصر اس نے کہا کہ مشتری مطلب کی بات کر اس نے کہا کہ خلد بھی تیری کنیر ہے ال نے کہا کہ وہ مرے بچوں کی چیز ہے اس نے کہا کہ ساتی کوڑ بھی تو ہے اب ال في كما مير في مراتب برهيس كي كب؟ اس نے کہا کہ فاتح خیر ترا لقب ال نے کہا کہ بات تو بنے گی ہے اب رکی ہوئی ہیں بیٹس بحر و ہرکی سب روائیاں زباں زباں پہ انما کی دہشیں کہائیاں ہر ایک سو رواں دواں خدا کی مہربائیاں ہرایک رخے آئینہ خضب کی آب وتاب ہے خدا کے گھر میں دوستو ورود ہوتراب ہے

یباں وہاں ادھر ادھر جلی جلی کی دھوم ہے چن چن جن کلی کلی ولی ولی کی دھوم ہے گر گر گلی گلی علی علی کی دھوم ہے۔ یمی مدائے دنشیں جارا انتخاب ہے خدا کے گھر میں دوستو ورود یو تراب نے

ورو دِ بوتراب

دور کردی ہے دندگی دلوں میں اضطراب ہے خلا بھی ہے سیا سیا نضا بھی لاجواب ہے دبال زبال پہ موجزن تراندہ شباب ہے حرم کی مر زمین پر عجیب انقلاب ہے خدا کے گھر میں دوستو ورود بوتراب ہے بیکھر رہے ہیں دائرے جمال ووالحجلال کے جلے تو جل کے بچھ گئے عدو نبی کی آل کے ملک کہد رہے بھر دھال وال وال وال کے مئی مٹی ہیں ظامتیں طلوع آفال کے مئی مٹی ہیں ظامتیں طلوع آفال کے مدا کے گھر میں دوستو ورود بوتراب ہے خدا کے گھر میں دوستو ورود بوتراب ہے خدا کے گھر میں دوستو ورود بوتراب ہے

تو کہاں ہے بتا مرے این افی تھے دعونڈ رہا ہے خدا کا تی تری خوش اللہ ہے خدا کا تی تری خوش اللہ ہے جدا کا تی تری خوش اللہ ہے ہوئڈ رہا ہے خدا کا تی تری خوش ہوئی موٹس جال جہیں جرے سوا کی مدنی مجمئ عربی سیاں جری باطل ہے جہت اے روشنی بطی مدے تو تی تو اٹی تو اٹی تو جلی کا ولی تو علی تو ہے شیر خدا مدے

پھر تھینی طنائیں دھرتی کی پھر آج شے انداز ہے آ
کوئین کی تبضیں تھم جائیں اس طور ہے آ اس ناز ہے آ
خیبر سے مدینہ دور سبی طاقت سے نہیں اعجاز ہے آ
اے صاحب جی علی مدوئے اے دارت مددے
لو سمی تو اخی تو جلی کا دل تو علی تو ہے شیر خدا مددے

کیا عرض کروں بی شہر مرئے کس برول گود کے پانے ہیں سب صورت کے اجیالے ہیں پر من اغدر سے کالے ہیں اے وقت کے دوگ جوگ ہیں بیٹ بے موقع رونے والے ہیں اب ان سے جان چیٹرا میری اے سابیہ بالی جما عددے تو کئی تو افی تو جلی کا ولی تو علی تو ہے شیر خدا عددے تو کئی تو افی تو جلی کا ولی تو علی تو ہے شیر خدا عددے

خيبر

سلطان عرب معراج نب اے ناصر ارض و سا مددے
اے مرکز عالم علم و یقیں اے محور صبر د رضا مددے
اے رہبر کال منزل حق اے پیکر صدق و صفا مددے
اے رہبر کال منزل حق اے علم کا در حیدر صفدر آبلیا مددے
قو تحقی تو اٹی تو جلی کا دلی تو علی تو ہے شیر خدا مددے

میرا دل میرن مرے دیں کا جمن مراشعلہ بدن ذرا سامنے آ مراشوخ سخن میری لے مرافن مراتن من دھن ذرا سامنے آ مرا روپ سخفن مرا ڈھول بجن مری جاں مراچن ذرا سامنے آ ذراسامنے آمراروپ بڑھا میری سج دھج شان سخامدے تو سخی تو اخی تو جلی کا دلی تو علی تو ہے شیر خدا مدے

گھوڑ **ا**

کے میں تو چل پڑا ہوں بھرکے ببر کی جال

اب تو بھی مست ہو کے نقابوں سے منہ نکال
میں سر اڈا رہا ہوں' فضا میں آئیں اچھال
اعضا مرے سپرد ہیں' روحوں کو تو سنجال
میر ہے سموں کی ہم پرتوشل ہے اجل کی تال
فرصت نہیں کہ بوچے سکوں اب میں تیرا حال
ایخ ہر ایک وار کو رقص فضا میں ڈھال
میں جال کا دھنی ہوں تو میرا نہ کر خیال
اب وقت ہے کہ بدلہ پخض وعناد لے
ہر ضرب پر گرفت یہ اللہ سے واد لے

مجھے عرش پہ جب کیاحق نے طلب معراج کی شب ڈرایادتو کر وہاں تیرے سبب ہوا حال عجب وہی بزم طرب ذرایادتو کر میں تفام ہر بدلب مجھے یاد ہے سب کہی کہتا تھارب ڈرایادتو کر مہمی وفت پڑے توائے ختم رسل بھی کہنا کرفیب تمامدوے تو سخی تو اخی تو جلی کا دلی تو علی تو ہے شیر خدا مددے

تک سوے فلک مرے عرش تلک ہے یہ جس کی جھلک وہ علی تو نہیں گراں ہیں ملک نہ جھیک تو بلک ہے یہ جس کی چمک وہ علی تو نہیں موئی دیسی کڑک گیا ول بھی وھڑک مجھے پتا ہے شک وہ علی تو نہیں پردھوصل علی وہ علی آ گیا' کہو قبلہ و کھبرہ ما مددے تو سخی تو اخی تو جلی کا ولی تو علی تو ہے شیر خدا عددے

جریل کے بڑ کفار کے سڑ ہشیار کہ شیر ہبر آیا
اے قلب و جگڑ اے فکر و نظر تیار کہ شیر ہبر آیا
تاروں کے نگر دھرتی کے سیر بیدار کہ شیر ہبر آیا
اے ناز ول عقبی مددئے اے تاج سر زہراً مددے
تو سخی تو اخی تو جلی کا ولی تو علی تو ہے شیر خدا مددے

مركب

یہ بات ہے تو پھر مرے تیور بھی دیکھنا
کھل کھل کے کھیلتے ہوئے جو ہر بھی دیکھنا
چلتی ہوئی عذاب کی صرصر بھی دیکھنا
خونِ عدو سے روئے زیمی تر بھی دیکھنا
خیبر بیں آج موت کے چکر بھی دیکھنا
ٹاپوں کی دھن پیاڑتے ہوئے اشکر بھی دیکھنا
میدان چھوڑتے ہوئے لشکر بھی دیکھنا
حیلے مرے ذیمی سے فلک پر بھی دیکھنا
حیلے مرے ذیمی سے فلک پر بھی دیکھنا
میدان جی دیکھنا
میدان جی دیکھنا

تكوار

چنچل چک کے چرخ ہے جل چل کی کے چل

کی بدن کی باک بڑا بن بدل کے چل
دھرتی کو مثل برگ گل تر مسل کے چل
اندھی اٹل اجل سے بھی آئے نکل کے چل
اعدا نگاہ بدسے نہ دیکھیں سنجل کے چل
چبرے پہ گرد آبیہ والطین مل کے چل
چرے پہ گرد آبیہ والطین مل کے چل
پر دیشن علی کو سموں سے کیل کے چل
لیکن میں جس کوچھوڑ دول آواس سے ٹیل کے چل
لیکن میں جس کوچھوڑ دول آواس سے ٹیل کے چل
کیکن میں جس کوچھوڑ دول آواس سے ٹیل کے چل
کیکن میں جس کوچھوڑ دول آواس سے ٹیل کے چل
کیکن میں جس کوچھوڑ دول آواس سے ٹیل کے چل
کیکن میں جس کوچھوڑ دول آواس سے ٹیل کے چل
کیکن میں جس کوچھوڑ دول آواس سے ٹیل کے چل

غديرخم

وہ غدیر فم بیں اذاں ہوئی وہ بی خیال کی الجمن وہ وہ فرخ شعور پہضو بڑی وہ بڑھا حیات کا بانگین وہ کوئی گھٹک سے چلک گی وہ بھٹک بھٹک سے چلی پون اب آرڈ و پدھنک بڑی کھلا خواہشوں کا حسین جمن ول کہکشاں بیں اثر گئی وہ ردائے دشت شکن شکن میں وہ فلک کو دیکھ کے بنس بڑا رخ ریگزار کا بھولین وہ ذو فلک کو دیکھ کے بنس بڑا رخ ریگزار کا بھولین وہ ذو فیک کے دل بیل سے آرڈو کہ ملائے آ کھ ڈرا گئن وہ وہ فیک براج رسم و رہ کہن وہ نی وہ کہن مولئی بڑھے مصطفیٰ براج رسم و رہ کہن وہ کی ہون دہ نی وہ کہن سے اس کے کہاں رہ گئے ہے ذیش زمن وہ علی کا ہاتھ بلند ہے کہاں رہ گئے ہے زیش زمن مرک ہات آج سے عام کر سے کہا مولئی بڑھن کے کہن وہ اس کے کہاں رہ گئے ہے زیش زمن کی مرک ہات آج سے عام کر کہا مصطفیٰ نے کہن دئی مرک بات آج سے عام کر کہا مصطفیٰ نے کہن دئی مرک بات آج سے عام کر کہا مصطفیٰ نے کہندگی مری بات آج سے عام کر کہا مصطفیٰ نے کہندگی مری بات آج سے عام کر کہا مصطفیٰ نے کہندگی مری بات آج سے عام کر کہا مصطفیٰ نے کہندگی مری بات آج سے عام کر کہا مصطفیٰ نے کہندگی مری بات آج سے عام کر کہا مصطفیٰ نے کہندگی مری بات آج سے عام کر کہا مصطفیٰ نے کہندگی مری بات آج سے عام کر کے بین علی مرا جاشیں میرے جاشیں کو سلام کر کے بین علی مرا جاشیں میرے جاشیں کو سلام کر کے بین علی مرا جاشیں میرے جاشیں کو سلام کر کے بین علی مرا جاشیں میرے جاشیں کو سلام کر

تلوار

جی چاہتا ہے آج قیامت کا رَن پڑے

گردن سے سرجدا ہول بدن پر بدن پڑے

گردام وہ کچ کہ فلک سے نہ بن پڑے
جھنکار سے اجل کی جبیں پرشکن پڑے
چفکار سے اجل کی جبیں پرشکن پڑے
چنگاریوں سے شمس و قمر میں گہن پڑے
میرے ہرائیک وار سے بجل سی چھن پڑے
میرے ہرائیک وار سے بجل سی چھن پڑے
میرے ہرائیک وار سے بجل سی چھن پڑے
مولا کے وشمنوں یہ قضا کا کفن پڑے
مولا کے وشمنوں یہ قضا کا کفن پڑے
کوئ شار کر نہ سے جومیرے شکار ہوں
کوئی شار کر نہ سکے بے شار ہوں

حق ايليا

سن سن مرا پینام سن ہر بات پر بول سر نہ وصن اپنی قبائے قر پر کلیاں سجا کا نے نہ چن حلیاں سجا کا نے نہ چن دیار بھا باقی فن میں کھدر نہ بن اگ بین کھدر نہ بن اگ بین کھدر نہ بن اگھے پر سدا برے گا بین ایک موج تخلیقات پر سدا برے گا بین الے ماحی قر و سخن الے ماحی قر و سخن الے ماحی قر و سخن

ممحثر

وريان ہوتی بستياں ہر سمت بنے آباد گھر یہ غلغلے احمال کے یہ ماؤ ہو آ شول پیر ير دم جوال جيم روال وهرتی فلک شمس و قمر طوفال سمندر آب جو ہیرے صدف موتی محمر رسے مسافر قافلے منزل قدم گرد سفر رنگ فضا سنگ صدا کردبیال جن و بشر جو کچھ بھی ہے کوئین میں مولا کی ہے خیرات ور سب چھوای کے فیض ہے سب کا وہی ہے جارہ گر جب اس كا ور بيخ لگا

بنا ہے جب پیکر کوئی کہنا ہے کون اس وقت کن افکار کا سونا بنا الفاظ کی روئی نہ رصن ان ان ہے جھے کو ایک سن ان ہے جھے کو ایک سن مولا علی جھے کو ایک سن مولا علی جھے کو ایک سن کو ایک جن کو ایک جن کو ایک جن کو خدا جمہ کو خدا جند کے جس کو خدا جند کے جن ایکی جس کو خدا جند کے جن ایکی جس کو خدا جند کیا جس کو خدا جند ایکی جس کو خدا حی ایکیا جس کو خدا حی ایکیا حق ایکیا حق

بیاین و آل بید خشک و تر بیه رنگ و پوشام و سحر اس ونت تک کھو لے نہ آب اس بندہ رب کے لیے اس بندہ رب کے لیے کہتا ہے خود بندوں کا رب اس کی رضا میری رضا اس کا غضب میرا غضب میرا غضب میرا غضب میرا غضب میرا غضب کوئی نہیں اس کے سوا اب تو بھی ہو وقف دعا حق ایلیا حق ایلیا

جھو لے شن اک طفل حین اور اور ہے نازین است کا لاڈلا انٹی عالم کا تنہا مہ جبیں ایک جھک کے دیکھے آسال درک رکے پیچائے زیین

سارا جہاں سجنے لگا قرآن میں پڑھ مل اتی صلے علی صلے علی حق ایلیا حق ایلیا حق ایلیا

ائے خطہ ارض عرب
انوار کو جرہ درجب
انوار کوب در نی
ہم شکل بردوال کے سبب
خالق کے گھر انزے بشر
ہوتا ہے ہوں دنیا ہیں کب؟
بوت بھی اے سجدہ کریں
لوگو یہ ہے بندہ عجب
ادصاف مش کبریا
دصاف مش کبریا
جب تک ندوین احمرزبان

سویا ہے کتنے چین سے عال دادة خير البشر ديكها خمار خواب مين منہ چوہنے آئی سحر اعداء کے گھیرے میں مکال وثمن کے قبضے میں ہے گھر منظر ہے ہے ظاہر ابھی تیغول سے برسیل کے شرد ليكن بيه منظر چپوژ دو آؤ ذرا ديكيس ادهر پغیبری ہے مطمئن 水产一生产· لیٹا ہے اپی امل سے شاخ شجاعت کا شمر ال سمت خوف و حزان سے رویا نبی کا ہم سفر سرور كو يكھ ياد آگيا

دہ کا ہے رنگ لعل اب
مہلی ہے زلف عبریں
آئی کھیں گلابی جھیل ہیں
چبرہ رخ دین میں
اثرور کی پھنکاریں سنو
پھیل عدوے مرتضٰی
آیا جو جھولے کے قریں
اٹھا وہ وستو کبریا
اٹھا وہ وستو کبریا
اٹھا وہ وستو کبریا
عالم پہ سکتہ چھا گیا
ہر مخفس ہے سہا ہوا
ہوا
ہوجہل کو کہنا پڑا
ہوجہل کو کہنا پڑا
ہوجہل کو کہنا پڑا

ہجرت کی شام پر خطر بھائی کی حاور اوڑھ کر

اک آئی در وکھنا سہی زیس اوڑھے ہوئے جریل کے پر دیکھنا آتا ہے کئے تار ہے نفس چيبر و کجمنا سلمان كبتے تھے ادھر لوگو بشرور دیکمنا کیے چلی تینج علی مردون کے جوہر دیکھنا حبدر کی مٹھی میں ورا مرخب کا بھی سر دیکھنا کتے تے اس دم معطق ہے ہے پیام کریا جب بھی ہو دکھ کا سامنا واجب ہے تم پر بیا صدا حن ايليا حن ايليا حق ايليا

کہنے گئے بوں مصطفیٰ کیوں بے محل رونے لگا آ بچھ پہ دم کر دول دعا حق ایلیا حق ایلیا حق ایلیا

اک اور منظر دیکھنا اب سوئے خیبر دیکھنا ابنی وحد کے دوپ میں مرحب کے تیود دیکھنا ہیں مرخوں بیٹھے ہوئے ، اسحاب مرور دیکھنا دو رہ کے احمد کا دہاں ابنا مقدر دیکھنا آیا سوار کہناں ازا وہ حیدر دیکھنا ارا وہ حیدر دیکھنا ارا وہ حیدر دیکھنا ابنا مقدر دیکھنا ابنا موار کہناں ابنا موار کہناں ابنا موار کہناں ابنا موار کہناں ابنا ہوا اگرنا ہوا اگرنا ہوا

آئی صدائے کبریا اے وارث برم کساء یہ کون ہے بوجھو ذرا بولے جواباً مصطفیٰ حق ایلیا حق ایلیا

یاد آ گیا کچھ برکل سوئے غدر خم بھی چل بیہ قافلہ کیوں رک گیا؟ برٹ نے نگا کیما خلل؟ ارزائے کیوں روح الایس؟ کیوں تخم گیا ہرایک بل؟ پالان کے منبر بیہ کیوں؟ انجری اذاں اے دل سنجل انجری اذاں اے دل سنجل کہتاہے کون اس دشت میں حی علی خیر العمل معراج کی شب آ گئی ہر سو خموثی چھا سکنی جاگو ذرا اے مصطفیٰ ديجمو سواري آ گئي طے ہو چکیں سب منزلیں روبی ایم لیرا گئی آيا حجاب آخري ساري فضا چرا گئي چپ چپ ہے حق کا نی تسمت كهال كفهرا بحثي یہ ساتھ ہے دیکھا جوا آگشت ہی بتلا گئی یردے کے اندر کون ہے؟ لیج کی رو سمجھا گئی الجرى صدائ آثنا عقدے کی سلجھا سکی یوچھا نی نے ماجرا

یہ آدی کا ارتقا یہ فصل گل موج صا يه ساقى حوض ولا به ماه و انجم کی ضیاء یہ وشمن حق کی قضا یہ ہر حق کی ایتداء یہ رازوایے اتما بير حوصلوں کی انتہا ي مبر يل دُحالا موا ي موت كا يالا جوا بيه ضد كا سلطال سدا ي دافع قحط و وبا ہے شافع روز جزا یہ جنگ میں کہار سا یہ آئے افال کا یہ سو مرض کی اک دوا به کشتیول کا ناخدا

ت لے زبانِ نور سے توحيد کي تازه غزل وہ وے رہے ہیں مصطفیٰ پیغام رب کم برل حیدر ہے میرا جانثیں حیدر مری محنت کا پھل بيه محود ارض و سا نبيول كا بيه عقده كشا آدم کا پہلا معا بورِ تی کا آسرا یعقوب کے ول کی دعا بيرحس ليسف كي بقا بیر ابن مریم کی شفا . بيه صدير بزم اتقياء بير قاطع ظلم و وبا يه منزل حق آشا بير يندهُ غائب ثما شہیر کربلا کی حکومت کا تاجدار
انساں کا ناز دوشِ نبوت کا شہسوار
ہے جس کی تھوکروں میں خدائی کا اقتدار
جس کے گداگروں نے ہراساں ہے دوزگار
جس نے زمیں کو عرش مقدر بنا دیا
فروں کو آفاب کا محور بنا دیا

وہ جس کی بندگی میں سمنتی ہے داوری
کھولے دلوں پہ جس نے رموزِ دلاوری
لٹ کربھی کی ہے جس نے شریعت کی یاوری
جس نے سمندروں کو سکھائی شناوری
دم جس نے سمندروں کو سکھائی شناوری
دم جس کاغم ہے ابر کی صورت تنا ہوا
صحرا ہے رشک موجہء کوئر بنا ہوا

سه ساز حق سوز نوا

سه مركز حسن وفا

سه راز نطق تخت با

سه لخت ول عمران كا

مر أك كا مولا بن عما

اب مجمع په مجمی واجب جوا
حق ایلیا حق ایلیا
حق ایلیا

جو میر کاروانِ مودت ہے وہ حسین جو مرکزِ نگاہ مضیت ہے وہ حسین جو رازدار کنزِ حقیقت ہے وہ حسین جو تاجدار ملک شریعت ہے وہ حسین وہ جس کاعزم آپ ہی اپنی مثال ہے جس کی منہیں "کو ہال میں بدانامحال ہے

مولاً تو جی رہا ہے عجب ابتمام سے
سمجھے میں ہم خدا کو بھی تیرے کلام سے
کریس وہ چھوٹی میں سدا تیرے نام سے
کرتے میں تیرا ذکر سمجی احترام سے
پایا ہے وہ مقام ابد تیرے نام نے
آیا نہ پھر بزید کوئی تیرے سامنے

جس کے غلام اب بھی سلیمال سے کم نہیں جس کا مزار خلد کے ایواں سے کم نہیں جس کا مزاح وعدہ یزدال سے کم نہیں جس کی جیس لطافت قرآں سے کم نہیں وہ جس کی بیاس چشمہء آب حیات ہے وہ جس کا بیاس چشمہء آب حیات ہے

وہ کہکشاں جیس وہ ذریح فلک مقام جس نے کیا ضمیر انا میں سدا تیام جس نے جین عرش پہ لکھا بشر کا نام جس کی سخاوتوں کو سخاوت کرے سلام فوک سنال کو رہنہ المعراج بخش دے جودست دوفلک کا حبیس تاج بخش دے جودست دوفلک کا حبیس تاج بخش دے

کنگر کو دُر بنائے کہاں کوئی جوہری ایجاد کی حسین نے یہ کیمیا گری بخش ہے یوں بشر کو ملائک پہ برتری بچوں کو ایک بل میں بناتا گیا جری دہ جس کے شک کوئٹ کا قریبۂ سکھا دیا جس نے بشر کومر کے بھی جینا سکھا دیا

کہیں قبیلہ ہو اولیاء کا مکہیں یہ بہلول کی دکاں ہو بچیا کے مند بشارتوں کی دلول یہ ادراک مہربال ہو الماني مويول كوآب كوثر من عنسل ديدول توامتحال بهو يرْهون مين تنبيح فاطمة جب تو كعبه، فكر مين اذان جو اكريدسب كهم مل لو مدح شبنشه مشرقين لكحول حیا کی شختی بیرایی پلکوں ہے پھر میں لفظ حسین لکھوں حسين كيا ہے؟ خيال فيمه خلوص خامه خروخزانه حسین کیا ہے زبان وحدت یہ انما کا حسیل تران حسین کیا ہے ضمیر زمزم خمیر کوڑ کرم نشانہ حسین کیا ہے تمام نبیوں کے دین محکم کا آب و دانہ حسین کیا ہے محط عالم مشیر مرسل مد زماند حسین کیا ہے تھے ہوئے دیں کے درد کا آخری ٹھکانہ حسين كيا ہے؟ خلوص يرورمشيوں كاحسيس كرانه حسين كيا بي تمام غيرت كي ايك آواز غازيانه حسین کیا ہے پریدیت کے بدن به عبرت کا تازیانہ حسين وه ب كه جيت جس كوادب سے جھك كرسملام كرلے حسین وہ ہے جو نوک نیزہ پیٹود خدا سے کلام کر لے

حسيرعو

صیا کا سینہ ہے سفیتہ ذرا طبیعت روال دوال ہو ہوا ہوا ہوا ہوا ہو ہوا ہیں خوشہو کے دائر ہے ہول خلایل کرنوں کا سائبال ہو زمین زمرد اگل رہی ہو گلاب گلنار آسال ہو ہر ایک کوئیل کول اچھالے کلی گلی کنز کن فکال ہو چہن کے سینے پہنسل گول اچھالے کلی گلی کنز کن فکال ہو جہن کو بین کو نیال گل کا نشال بانداز کہکشال ہو جبین کو بین نیجن نے تم مرم سے فردوئ انس و جال ہو سبھی سمندر ہول میر لے اس بیل شجر شجر میر اراز وال ہو درود کی انجمن سجاؤل وہن بیل جریل کی زبال ہو درود کی انجمن سجاؤل وہن بیل جریل کی زبال ہو دنیال ہو دنیال ہو دیال ہ

مناظره زمین وآسال

اک ون بڑے غرور سے کہنے گی زمیں
آیا مرے نصیب میں پرچم حسین کا
مہتاب نے کہا میرے سینے کے واغ وکم

پھر آساں نے ہنس کے کہا حیثیت نہ مجمول تو اورج عرش و کری و لوح و قلم نہیں جب سے جبین سبط نی جھ پہ شم ہوئی اس دن سے میں بھی عرش معلی ہے کم نہیں اس دن سے میں بھی عرش معلی ہے کم نہیں

کہنے نگا فلک کہ ڈرا دیکھ اے زیس میری بلندیوں کی تو مختاج ہو مگئ صرف ایک شب کوآئے تھاس ست مصطفیٰ وہ شب جہان میں شب معراج ہو گئی حسین اب ہمی سیجھ رہا ہے ہزیدیت کے بھی اشارے حسین اب بھی لہوسے سیراب کررہا ہے فلک کنارے حسین اب بھی سیا رہا ہے ذہیں پیشس وقر ستارے حسین اب بھی بیل رہا ہے تم کی طغیا نیول کے دھارے حسین اب بھی بدل رہا ہے سنال پیقر آ ل کے درد پارے حسین اب بھی سنجل سنجل کے بچارہا ہے جسین اب بھی لٹا رہا ہے تی کے دیں پر بیل دلارے حسین اب بھی لیا رہا ہے تی کے دیں پر بیل دلارے حسین اب بھی لیا رہا ہے تی کے دیں پر بیل دلارے حسین اب بھی لیا رہا ہے کہ مشکلول میں کوئی پیکارے دسین اب بھی لیے ہتا ہے کہ مشکلول میں کوئی پیکارے حسین اب بھی لیے ہتا ہتا ہے کہ مشکلول میں کوئی پیکارے دسین اب بھی لیے جو جہال بھی الجھے وہیں پید خانہ خراب ہوگا حسین ہے جو جہال بھی الجھے وہیں پید خانہ خراب ہوگا حسین ہے جو جہال بھی الجھے وہیں پید خانہ خراب ہوگا

وہ ون بھی تھے کہ جب مری وسعت کے آس پاس رہتا تھا مرکب شیہ کوئین یاد کر اتنی می بات پر مجھے اتنا غرور ہے کھیلے ہیں میری خاک یہ حسین یاد کر

کریاد تیرے پاس بی جھولے کے روپ میں جبر بل لے کے آئے عماری حسین کی تو باد کر کہ زمیں پر بروز عید ختم رسل سے شے سواری حسین کی

اے انتظار گاہِ امامِ جہاں نہ چھیٹر جھوٹی شکن نہ ڈال منور جھین پر آئے دے میرے آخری وارث کو ایک بار عیلی کو پھر انتہا یوے گا زمین پر

چھیڑا ہے تذکرہ شب معراج کا تو سن میرا خیال ہورہ علی میرا خیال ہے کہ جیری بھول بردھ علی نعلین مصطفیٰ کی فتم مشمنی تو کر تخطیف کی میری دھول بردھ علی تخطیف میری دھول بردھ علی

تو جن کے فیض سے ہے منور وہ نور زاد سارے ازل کے دن سے مری اپنی حدیث ہیں اللہ تو ہیں خلا کا اڑاتی رہی نداق سمس وقر بھی اب مرے بیٹول کی زدیش ہیں

بیٹوں کی تربیت پہ بہت ناز بھی ند کر پکھ دن میں ہیں تنی کئی کمبنوں بھی تو ہیں کہنے گئی زمیں کہ ستاروں کو بھی تو و مکھ پکھے ان میں نیک ہیں کئی منحوں بھی تو ہیں

یہ شہر کہکشال سے مد و مہر کے دیار آ و کھے تو سہی مرے دامن میں کیا نہیں؟ کہنے گی زمیں سر سلیم خم بجا! سب کھھ ہے تیرے یاں گر کر بلانہیں

حسين اوركربلا

حسين

تخور پر میرا سلام ہو اے دشت بے گیاہ میری محبتوں کی عقیدت وصول کر آیا ہوں رفعتوں کی تمنا لیے ہوئے میرا خلوص میری دعائیں قبول کر میرا

اے اجنبی کھمر مجھے اتی دعا نہ دے

پہلے بھی میری خاک ہے جیوں سے شرمساد
میری حدوں نے جلد گزر جا باحتیاط
میں کربلا ہوں میری نتابی سے ہوشیار

کہنے نگا فلک کہ زباں کو نگام دے
پہلے بھی خیری ضد کا ستایا ہوا ہوں میں
ہر سو محیط ہیں میری سرحد کی وسعتیں
تخصے پر ازل کی ضبح سے چھایا ہوا ہوں میں

ستاخیاں فضول بین میرے حضور میں اب کیا کہوں کہ تو تو بردا برمزان ہے تو جن کی خاک تک بھی نہ اڑ کر پہنچ سکے ان سرحدول یہ بھی مرے ابا کا ران ہے

آخر فلک نے جمک کے زمیں کو کیا سلام اللہ رہے بے شعور بیصورت جہاں کی ہے کس نے سکھائی ہیں تھے حاضر جوابیاں کیا شجرہ نسب ہے ترا تو کہاں کی ہے

کہنے گئی زمیں کی فلک بی خطا معاف اب اُن خطا معاف اب اُن کیک ہو گئی ہے طبیعت جناب کی کائی ہے اس قدر ہی مرا شجرۂ نسب ادنی سی اک کنیز ہول میں ہو تراب کی

ر گر ملا

مجھ کو سنوار نے کی تمنا ہے گر تو سن اتنا لہو تو ہو کہ میں جس سے سنور سکوں روز ازل سے ہے میری قسمت بجھی ہوئی کیا پچھہے تیرے ہاں میں جس سے تھرسکوں حسین ا

میں وہ ہوں جس کو صرف تاہی سے بیار ہے میرے ہی دم سے عرض تولا بنے گی تو میں اس طرح پڑھوں گا یہاں آخری نماز مستبے میں مثل عرشِ معلی بنے گی تو کر بلا

ممکن نہیں کہیں ہے بھی سے کیمیا گری و فرش بے روا کو کوئی تاج بخش دے ایسا کوئی بشر نہیں دیکھا جو اس طرح فروں کو چھو کے عرش کی معراج بخش دے فروں کو چھو کے عرش کی معراج بخش دے

حسير تا

تیرے اجاز پن کا میرے پاس ہے علاج جھ کو خبر نہیں کہ میں عیمیٰی کا ناز جول میں نے تو بچینے میں فرشتوں کو پر دیے اپنا مرض بتا میں برا کارساز ہوں کر بلا

میری رگول میں ہانیتی رہتی ہے شب کوموت دن کو میری فضا میں برسی ہیں جلیاں شام و سخر بلاؤں کے مسکن ہیں ہر طرف ہر سو بکھر رہی ہیں ہواؤں کی جیکیاں حسین شام

وہ لوگ انبیاء تھے گر میں امام ہوں ممکن نہیں کہ دید کے بدلے شنید لوں تھے کو سنوارنے کی تمنا بھی ضد بھی ہے اب طے یہ ہو چکا ہے تھے میں خرید لوں اب طے یہ ہو چکا ہے تھے میں خرید لوں

كربلا

دعویٰ نہ کر کہ مجھ کو بسانا محال ہے ایبا کوئی جہان میں پیدا نہیں ہوا ہر فرد کو تلاشِ مسرت ہے دہر میں کوئی عابیوں کا اتو شیدا نہیں ہوا حسین

اے فاک بے ثمر میرا اعجاز دیکھنا اک بار میرے ساتھ ذرا مسکرا کے دیکھ ضامن ہوں تجھ کو خلد سے بردھ کر بساؤں گا اے خطہ اداس مجھے آزما کے دیکھ

آئے تھے لوگ جھے کو بیانے کے شوق میں اک بل میں سب کے مبر کے ساخر چھلک گئے تو تازہ دم سہی گر اتنا خبال کر میری اداسیوں سے پیمبر بھی تھک گئے

حسيرع

اے نینوا ادائ نہ ہو حوصلہ نہ ہار لایا ہوں تیرے داسطے پیغامِ زندگی ش خود اجڑ کے بھے کو بساؤں گا اس طرح تیری سحر ہے گی میری شامِ زندگی کر بلا

میرا یہ مشورہ ہے مسافر بلیث ہی جا
شاید تخفے خبر نہیں میرے جنون کی
گری سے جان بلی ہیں تیرے قافے کے لوگ
لیکن میری رگوں میں ضرورت ہے خون کی
سے

و حوی شرے گا آساں تیرے ذروں کی علیمیں بھی کے عطا کروں گا وہ پوشاک دیکھنا میرے لیو کا وہ بیشاک دیکھنا میرے لیو سے گا وہ مرتبہ خاک شفا جنے گی میری خاک دیکھنا دیکھنا

تہیں یہ یاقر علوم بانٹیں سے علم کا لطف عام ہوگا كہيں يہ جعفر كے كرو الل خلوص كا الروبام موكا كبين يدموى رضاكى جانب عدمونول كوسلام بوگا كبيل جناب على رضا سے كى بيمبر كو كام بوگا تہیں تنی برم انقیاء کا سلام لیں کے کلام ہوگا تهبیں نقی سند نقاوت یہ وقف الطاف عام ہوگا کہیں حس عسکری کی محفل میں ذکر خیرالانام ہوگا کہیں کسی تحت پر مرے چودھویں علی کا قیام ہوگا كہيں يانعرے على على كے كہيں درود وسلام موكا ہرایک میکش کے ہاتھ میں سلسبیل وکوٹر کا جام ہوگا مر تیرہ کیے بغیر اس کو منہ لگانا حرام ہوگا براك عمارت خداكي قدرت كا أيك نقش دوام جوگا كبين محركي مسرابث كبين على كا كلام بوكا كہيں حسن كى حسين صورت بية زائروں كا سلام ہوگا کہیں پر مظلوم کربلا کے جلوں کا اہتمام ہوگا کہیں یہ سجاد کی سواری کا ذہن میں احترام ہوگا

حسينيت

مرا عقیدہ ہے بعد محشر فلک ہے ہے اہتمام ہوگا مرے خیالوں سے بھی زیادہ وسیح تر اک مقام ہوگا عقیدتوں کے چین تھلیں گئے مسرتوں کا نظام ہوگا گلوں کونبست علی سے ہوگی کلی ہے زہراً کا نام ہوگا ولائے حب علی کی برسات کا عجب لطف عام ہوگا ہے انہیاء سب وزیر ہول گئے تو صدر میرا امام ہوگا میرمصوصت کے پالے کہ عدل سے جن کوکام ہوگا محتیق کی ہوا میں حق کا بیام ہوگا محتیوں کی ہوا چی ہوا میں حق کا بیام ہوگا محتیوں کی ہوا چی ہوا میں حق کا بیام ہوگا مہوگا مہ

ا دم اور سين

آدم کی ذات مرکز ایمان مجی شیس آدم کا نطق محور قرآن مجی شیس آدم خطا کرئے کوئی نقصان بھی شیس شبیر میں خطا کا تو امکان بھی شیس اونیٰ سی شان دیکھ شیہ مشرقین کی آدم بہشت میں بھی رعیت حسین کی

آدم کو فرق امرونی کی خبر نہیں آدم الو البشر ہے ضمیر بشر نہیں آدم شب سید ہیں دلیل سحر نہیں آدم صفی ضرور ہے اوصاف گر نہیں آدم نبی ہے صاحب عزو دقار ہے لیکن حسین دوش نبی کا سوار ہے گلی گلی میں ای کا پرچم ای کا سجدہ جبیں جبیں ہے قدم قدم پرسبیل اس کی نظر نظر میں وہی کمیں ہے ہوا ہوا میں ای کے نوحے وہی تصور خلانشیں ہے ای کا ماتم ہے آگ پر بھی ای کا غم خلد کا امیں ہے فلک فلک پر اہوای کا اس کی مجلس زمیں زمیں ہے حسینیت کو مٹانے والوحسینیت اب کہاں نہیں ہے؟

جہاں بھی ظالم حکومتیں تھیں وہاں وہ مظلوم چھا گیا ہے

وہ تیرگ کی روا پہ اپنے لہو سے موتی سجا گیا ہے

کٹے ہوئے سر سے نوک نیزہ پہلی وہ قرآل ستا گیا ہے

بس ایک بل میں زمیں کو چھو کر کوئی معلیٰ بنا گیا ہے

جہاں جہال جہال کل بزیدیت تھی حسینیت اب وہیں وہیں ہے

حسینیت کو مٹانے والوحسینیت اب کہاں نہیں ہے

نوح اور سين سين

رہے میں ہونجی تو وی شان چاہیے

اب نوح کو شجات کا سامان چاہیے

کشتی ہو بادباں ہو تگہبان چاہیے

کشتی کے تیرنے کو بھی طوفان چاہیے

لیکن میر معجزہ ہے شیر مشرقین کا

نشکی میر تیرتا ہے سفینہ حسین کا

خشکی میر تیرتا ہے سفینہ حسین کا

بے شک مزاج نوح کا تو حوصلہ بھی دکھیے طوفان غم سے اس کو الجھتا ہوا بھی دکھیے لیکن سوئے فرات وسرِ کر بلا بھی دکھیے سیمبر و ضبط والی ارض وسا بھی دکھیے دکھیے میمبر د ضبط تو ہزدال بھی رو پڑے دو بیاس ہے کہوں کا طوفال بھی رو پڑے آدم خدا کا نورنہیں تھا حسین ہے آدم خطا سے دورنہیں تھا حسین ہے آدم شعاع طورنہیں تھا حسین ہے آدم مرا غرورنہیں تھا حسین ہے آدم مرا غرورنہیں تھا حسین ہے آدم تراب ہے بیدول بوتراپ ہے وہ نقش گل بید کورصد آفاب ہے

ابراجيم اورحسين

انصاف چاہتا ہوں بین دنیا سے محتیٰ صبر خلیل کے بھی سجی زاویے تو سمن لیکن سکونِ شاہ بھی دیکھامتحاں کے دن سب کچھاٹا کے بھی مرامولا ہے مطمئن اکبر وہ سو رہا ہے بیہ اصغر کی قبر ہے شبیر دیہ کھڑے ہیں میدار صبر ہے۔

بے فیک ترے ہی کا مقدر چیک گیا بیٹے کولے کے موت کی سرحد تلک گیا آئیسی تھیں بند پھر بھی کلیجہ دھڑک گیا تیرا خلیل آیک ذبیعہ پہ تھک گیا کتنے حسین کتنے جواں کیا صبیح تھے میرے خلیل کے تو بہتر ذبیج تھے اب نورج کے پسر کی بغادت بھی دیکھنے
اپ لیو میں فرق حرارت بھی دیکھنے
لیکن میرے حسین کی عظمت بھی دیکھنے
تاثیر تربیت کی میصورت بھی دیکھنے
میدانِ حرب وضرب میں کیا نام کر گیا
نظا سا شیر خوار بردا کام کر گیا

ليقوب اورحسين

یعقوب کے لیے تو خدا کار ساز تھا گیارہ ٹمرینے پھر بھی نہ دل سرفراز تھا یعقوب کوبس ایک ہی پوسف پہ ناز تھا لیکن حسین کا بھی عجب انتیاز تھا اس شجرہ عظیم کے کیا برگ و بار تھے اکبر کے حسن بیر کی پوسف شار بھے

پیری سے جب پسر کی جوائی میکھڑ گئ اشکول کی اگر جھڑی تھی کہ پلکوں پہاڑ گئ در دِ فراق کی دہ سنال دل میں گڑ گئ اللہ کے نبی کی نظر ماند پڑ گئ لیکن حسین تھے پہ فنا کارگر نہ تھی بیٹوں کی موت پر بھی تری آ نکھ تر نہ تھی اس سمت اک نبی کا ادادہ اٹل نہیں اس سمت وہ عمل کہ گھڑی کا خلل نہیں اس سمت وہ عمل کہ گھڑی کا خلل نہیں بیٹے کی لاش دیکھ کے ماشتے پہ بل نہیں برچھی کو کھینچنے کے لیے ہاتھ شل نہیں برچھی کھینچی تو نبض زمانے کی دک گئی اس تعمیل تو موت کی گردن بھی جھک گئی اس تکھیل تو موت کی گردن بھی جھک گئی

عيسلى اور حسينًا

عیسیٰ بھی ہے خدا کا بردا مقتدر نبی

ہنش ہاں کی سائس نے مردول کو زندگ

لیکن حسین کس سے بیال ہو سے برتری

عیسیٰ ہے تیرے آخری نائب کا مقتدی

جس خاک پر حسین تو سجدہ ادا کرے

ال خاک ہے تیجی عاصل شفا کرے

ال خاک سے سے بھی عاصل شفا کرے

موسیٰ اور حسین

مؤی کلیم وقت تھا محبوب خاص وعام قائم تھا اس کا بھی ید بیضا ہے احترام ہاں اک عصا بھی تھا جو بنا تیخ بے نیام لیکن جو تورطور پہاس سے تھا ہم کلام وہ نور پنجتن تھا مرم کلام وہ نور پنجتن تھا مرہ متنقیم تھا

على اور حسنه يا

ووشِ نی کہاں میہ سناں کی فضا کہاں؟
بستر کہاں میں کا میہ دشت بلا کہاں؟
غیظ وغضب کہاں وہ بدوست وعا کہاں؟
خندق کہاں میہ رزم کیہ کربلا کہاں؟
پیاے کانام ایک بی تجدے سے چڑھ گیا
بیٹے کا وار باپ کی ضربت سے بڑھ گیا

محراور حسين

سن لو حديث ختم رسل پير حشم لوگويبي حسين به بهم سئاى سند ہم نبر چند بے مثال نبی بین شر امم ليكن خطامعاف بيا گئے ہے دوقدم ركھى بنائے ديں شہ بدر وحنين نے ليكن كيا ہے ديں شہ بدر وحنين نے

حسن اور سين

اب فرق بھائیوں کا خیالوں میں کیا ہو بند
وہ بھی فلک نشیں ہے تو یہ بھی بہت بلند
لیکن بھندر شوق یہ کہتا ہوں حرف چند
وہ روبِ انقلاب مسین عافیت پیند
جس طرح کی بہار کونسیت چنن سے ہے
نسبت وہی مسین کواییخ سن سے ہے

بتول اورحسين

صورت آگر ہے عرض تو جو ہر بیں خدوخال
جس طرح سے ہے ذہین محدف اور گہر خیال
شہیر و فاطمہ میں بھی بہتر ہے یہ مثال
معدن بیں فاطمہ تو گہر فاطمہ کا لال
ہین ہے گی تربیت ہے سداوالدین سے
پرکھا گیا بتول کو اکثر حسین سے

عباس اہل تیج بھی اہل قلم بھی ہے عباس وتف غم بھی علائی الم بھی ہے عباس دل کا ناز بھی دیں کا بھرم بھی ہے عباس تاجدار صریر و علم بھی ہے عباس کا کرم ہے خزانہ بہار کا عباس کا خضب ہے غضب کردگار کا

عباس حسن دین پیمبر کی آبرو عباس کی وفا کا تسلط ہے کوبکو باطل کے سامنے ہو یہ کیونگر شہ سرخرو؟ اسلام کی رگوں میں ہے عباس کا لہو جب بھی کسی جری کو سیس تخت وتاج دے عباس کی وفا کو زمانہ خراج دے

عہاں ترب و ضرب کی دنیا کا تاج در عہاس دین حق کے لیے مڑدہ سحر کھلے نہ کیوں قضا کے سلاسل سے بے خطر عہاس پنجتن کی دعاؤں کا ہے اثر مہاس کو جسکا سکے گا کوئی کیسے فرش بر عہاس کے علم کا پھرریا ہے عرش بر

عباس

عباس چرخ پر مہ کامل کا نام ہے عباس بحرِ شوق کے ساحل کا نام ہے عباس منبط درد کے حاصل کا نام ہے عباس کاروال نہیں منزل کا نام ہے قرآن جب حسین بنا وین بن گیا عباس اس میں سورہ کیلین بن گیا

عباس بے مثال دلاور کا نام ہے
عباس بحرِ حق کے شاور کا نام ہے
عباس دیں کے ورد کے باور کا نام ہے
عباس صح مبر کے خاور کا نام ہے
عباس صح مبر کے خاور کا نام ہے
خالق تو لاشریک ہے اجر شوال دے
عباس کی وفا کی بھی کوئی مثال دے

جرات کی ابتدا مجھی بھی انتہا مجھی ہے عباس دو جہاں میں مرا آسرا بھی ہے تاثیر التماس دعا بھی دعا بھی ہے بندہ بھی رب کا ہے بھی رہ وفا بھی ہے ہندہ بھی رب کا ہے بھی رہ وفا بھی ہے ہو رس اس کے در کا تمازی بنا ہوا ہو کر شہید بھی یہ ہے غازی بنا ہوا تو تیر باب علم و نقیه فلک مقام تاثیر وست حیدر و ترکین صبح و شام ادراک انبیاء میں دھر کتا ہوا کلام پانی سے بے نیاز ہے عباس تھند کام عبال ہے انا کا سمندر بنا ہوا وریا تو شرم سے ہے زشل پر بچھا ہوا

قعر شعور دیں ہیں ہے عہاں وہ چرائ جس کے مقابلے میں ہے سورج بھی داغ داغ عہاس کی مہک سے مہکتا ہے جاں کا باغ شبیر دل ہی دل ہے تو عہاس ہے دماغ اس کی عطائے نیش مؤدت رواں ہوئی عہاس کے کرم سے شریعت جواں ہوئی

چہرہ ہے یا فلک پہ چکتا ہے آ فاب نقش قدم کی خاک میں چھپتا ہے انقلاب عباس کی رگوں میں جو انجرا ہے اضطراب سہی ہوئی ہے موت تہ سابیہ رکاب عباس جب بھی اذنِ روانی عطا کرے دریا مجل کے شکر کے سجد ادا کرے دریا مجل کے شکر کے سجد ادا کرے س زمین شجر بستیان ریگذر رقص کرتی ہوائین سمندر ترے
آج کی شب ستاروں کے سب ذائے 'جگنوؤں کی قطاروں کے اندر ترے
موت کی دیویاں میں کنیزیں تری زندگی کے سجیلے سکندر ترے
تیرے خالق کی نفرت ترے ساتھ ہے اور دعا گو جمارے قلندر ترے
چیس لے دشمنوں کی یہ بینائیاں روز روشن میں نازل سیہ رات کر
زندگی کیا ہے خود موت پاؤں پڑے آج چنگاریوں کی وہ برسات کر

من کسی کی ندس ایک بی دھن کو بن اور چن چن کے مغرور سر کاف وے سنساتی ہوئی سب سروں سے گزر وار سینے پیہ کر اور جگر کاٹ وے نوک سے روک لے وقت کی گردشین دست شام و وجو دِسحر کاٹ وے آج جریل بھی پر بچھائے اگر تو رعایت نہ کر اس کے پر کاٹ دے کبریا کا خضب بن کے اتر اہول میں میرے چہرے پیجذبات کا رنگ ہے میرے قبضے میں نبضیں ہیں تقذیر کی میری تاریخ کی اولیں جنگ ہے میرے قبضے میں نبضیں ہیں تقذیر کی میری تاریخ کی اولیں جنگ ہے

صفين

دُنترِ برقِ رنج و محسن بن کے تن ہر بدن میں اجل کی اگن گھول دے لئکروں کا جگر چیز مستی ہیں آئزلوں کی طرح گھن گھول دے منکروں کے اپوکی ہراک موج میں اپنے مانتھ کی ہراک شکن گھول دے اپنے اعداء کے سرآساں پر اڑا آپ دجلہ میں ان کے کفن گھول دے د کچھ بزم شجاعت کا ہر تاجوز تیرے نزدیک ہے اور مرے پاس ہے د کچھ بزم شجاعت کا ہر تاجوز تیرے نزدیک ہے اور مرے پاس ہے لیاں ہے لیاں ان کے کھاں تک نہ ہو یہ علی لڑ رہا ہے کہ عمال ہے

مینہ میں اتر میسرہ سے اجمر قلب لفتکر پہ بجلی کرا جھوم کر وشمنان علی گئے پہنچے اڑا ان کی لاشوں کو دوزخ کا مقدم کر اب نقابیں الٹ کر بلیٹ و مے مفین ہر منافق کا شجرہ بھی معلوم کر بن کے زمر اجل آج میدال میں ڈھل میرے بابا کے قش قدم چوم کر د کھے ستی نہ کرموت کی ہم سفر ہر طرف سے دعاؤں کی برسات ہے دیے کو آئے تو بھر بات ہے تیری ہر ضرب بر آج خیبر شکن داد دیے کو آئے تو بھر بات ہے تیری ہر ضرب بر آج خیبر شکن داد دیے کو آئے تو بھر بات ہے

جہان باطل کی ظلمتوں بیں مثال شع حرم خدیجہ عرب کے صحوا میں جھا گئی بن کے عکس ابر کرم خدیجہ ازل سے لے کرابد تلک دین حق کا ہے اک بھرم خدیجہ تمام ازواج انبیاء میں ہے اس لیے محترم خدیجہ کمام ازواج انبیاء میں ہے اس لیے محترم خدیجہ کسی کا شوہر نہیں ہے ختم رسل شیر مشرقین جیسا نہیں ہے نواسہ حسین جیسا نہیں ہے نواسہ حسین جیسا

عرب کے راجہ کمن کی دیوئ جم کے سلطان کی شاہرادی
اس کے وم سے ہوئی منور جاز کی بے چراغ وادی
اس کی اک شاخ کے ٹمر ہیں حریم حق کے تمام ہادی
مسائل کوحل کیا ہے جمعی مصائب پیمسکرا دی
بیمسکرا دی تو مسکراہٹ کا نام قرآن ہو گیا ہے
اس کا واس بھر کے دنیا میں آل عمران ہو گیا ہے

کہاں میمکن ہے خود پرتی کے دور میں ہو خدا پیندی
گر خد یجہ نے دشت زر میں بھی کی ہے عقبیٰ کی خشت بندی

یہی خد یجہ ہے جس کو حاصل ہے مصطفیٰ کی نیاز مندی
جومنصفی ہو تو کم نہیں ہے کسی سے رہنے کی یہ بلندی
ابھی یہ رہنہ کچھ اور اونچا بھکم رب جلیل ہوگا
بروز محشر اس کا داباد ساتی سلیبیل ہوگا

مليكة العرب (فديجالكبري)

فلک نشان عرش مرتبت کہکشاں قدم خوش نظر خد بجہ بدن صدافت ہے سر خدیجہ صدف شرافت گر خد بجہ خدا کے دین میں کے زخمول کی دہر میں چارہ گر خد بجہ وہ آل کی مادر گرائ رسول کی ہم سفر خد بجہ ال کی مادر گرائ رسول کی ہم سفر خد بجہ ای کے دم سے جہاں میں مہر و دفا کا چشمہ اہل رہا ہے۔ ای کے دم سے جہاں میں مہر و دفا کا چشمہ اہل رہا ہے۔ ای کی خاروں یہ بل رہا ہے۔ ای کی خاروں یہ بل رہا ہے۔

سنو ای نے کیا مرتب نساء کا دستور تھرانی

بڑے سلیقے سے کر گئی ہے رہ رسالت کی یاسیانی

سنواردی اس کی تربیت نے پچھاس طرح می کی نوجوانی

پیمبری خود پکار آخی ترا کرم تیری مہرانی

جو تو نہ ہوتی تو کون مشکل میں دیں کی مشکل کشائی کرتا

ترے سوا کون ہے نوا کبریا کی ہوں جموائی کرتا

یہ آل ہاشم کا آسرا ہے یہ چشم انسانیت کا تارا

یہ پاسبانِ حریم وحدت نیہ بحرِ انصاف کا کنارا

یہ زمزمہ خوانِ آبِ زمزمُ خدا کے گھر کا اٹل سہارا

عجم کے ماتھے کا شوخ جموم عرب کی دھرتی کا اک دلارا

جنابِ عمراں ہے تام اس کا یہ فطرتا مہریان ہوگا

یہ کل ایماں کی سلطنت کا عظیم تر تحکران ہوگا

یہ کل ایماں کی سلطنت کا عظیم تر تحکران ہوگا

وہ و کیے عقد نمی کا خطبہ جناب عمرال پڑھا رہے ہیں مزاج تو حید وجد میں ہے تو انبیاء مسکرا رہے ہیں ادب سے حوریں ہیں سربہ زانؤ ملک فلک کوسجا رہے ہیں مگر مجھے اس گھری سقیفہ کے کھیل کچھ یاد آ رہے ہیں اگر صدافت جناب عمرال کی حق و باطل کی حد میں ہوگ تو یاد رکھنا کہ خود نبوت تمہارے نقوں کی زد میں ہوگ

اگر مسلماں نہیں ہے عمراں تو پھر نکارِ رسول باطل اگر نکارِ رسول باطل تو دیں کا ردو قبول باطل جو دیں کا ردو قبول باطل تو پھر فروع و اصول باطل اگر فروع و اصول باطل تو آدمیت فضول باطل جسے بھی عمراں کے دیں کوتشکیک کا ہدف بنائے کا شوق ہوگا وہ سوچ لے حشر تک ای کے گلے میں لعنت کا طوق ہوگا خدا کے محبوب کے خدوخال پر غضب کا شاب آیا شاب آیا تو سر زمین عرب میں اک انقلاب آیا مثال میہ ہے کہ دو پہر کی حدول ہے جب آفتاب آیا سوال بننے گئی رسالت تو پھر مکمل جواب آیا بیمبری جنس بے بہا تھی مگر میہ سودا بھی نفذ ہوگا درود پڑھ لو کہ مصطفیٰ کا ابھی خدیجہ سے عقد ہوگا

شفق شفق ہے دہیں کا چہرہ فلک سے تارے ارتر دہے ہیں ہوا میں خوشبور پی ہوئی ہے فض میں غنچ بھر رہے ہیں بیصف بیصف انبیاء کے جھرمٹ بھی کے چہر نظر رہے ہیں یہاں لکیریں بدل رہی ہیں وہاں مقدر سنور رہے ہیں قضا کی مشد ہے اب جو بیٹھا وہی جناب خلیل ہوگا گانبیاں جو چھڑک رہا ہے وہ دیکھنا جرئیل ہوگا

جناب لیحقوب کی بصیرت تمام محفل میں بٹ رہی ہے وہ دور کیسف کی نوجوانی فقاب رہ ہے الٹ رہی ہے تمام عالم کی چاعدتی ایک وائرے میں سمٹ رہی ہے سیریم کی بریم کس لیے آئ رنگ و کہت سے اٹ رہی ہے سیریم کی بریم کس لیے آئ رنگ و کہت سے اٹ رہی ہے سیریم کی بریم کس کے قد مول کی فاک عیسی خودا پنی آئھوں پیل رہے ہیں سیری تو ہیں جن کی وست ہوتی کو انبیاء بھی مچل رہے ہیں

قصيدهٔ جناب امام زين العابدين على بن حسينً

وہ علی عابد نئی ہائم کی غیرت کا نشاں جس نے اپنی پشت پر الکھی وفا کی واستال کاروان آ دمیت کا امیر کاروان جس کے قدموں کو مسلسل چوتی تھیں بیریاں کی مدح خوانی کے لیے کیوں زبال ترسے نداس کی مدح خوانی کے لیے جس کو زینب نے چنا ہو سار بانی کے لیے

وہ امامت کے صدف کا آیک تابندہ گہر
شجرہ حق کی مقدس شاخ کا چوتھا تمر
جس نے بانئیں علم کے درکی شعاعیں در بدر
مسکرا دیتا تھا جو تازہ مصیبت دیکھ کر
پھر کی بارشوں میں بھی جے نیند آ گئی
لنگر باطل یہ جس کی ناتوانی جھا گئی

ادھر وہ ہاشم کا لخت دل ہے ادھر خویلدگ آ ہرو ہے ادھر خویلدگ آ ہرو ہے ادھر ہوت کی آ بجو ہے ادھر اللہ کا سمندر ادھر حقیقت کی جبتو ہے ادھر اللہ سے المین وصدیق ادھر حقیقت کی جبتو ہے پیردونوں معصوم ایوں ملے بین شرف شرافت کے روبرو ہے پیردونوں معموم ایوں ملے بین شرف شرافت کے روبرو ہے کھنچا ہوا ہے افق سے تا بہ افق خط متنقیم ایسا کہاں ہے ور یتیم ایسا کہاں ہے ور یتیم ایسا

پیمبری پر ترے کرم کی کہانیاں ہیں طویل بی بی
گر میری زندگی کی مدت ہے ایک بل سے قلیل بی بی
کھلے ہیں جس میں کنول حیا کے تو ہے وفا کی وہ جیل بی بی
یہ حدنہیں ہے کہ تیرے ور کا غلام ہے جبرئیل بی بی
مری جبیں تیرے آستان کے سواکسی وریہ خم نہیں ہے
مری جبیں تیرے آستان کے سواکسی وریہ خم نہیں ہے
کہ تیرے نقشِ قدم کی مٹی بھی آسانوں سے کم نہیں ہے

جسم زنجیروں کی زو میں لب پہ شکر کردگار بیڑیاں پاؤں میں ہاتھوں میں زمانے کی مہار آئکھ زنداں پڑ تسلط میں ریخ لیل و نہاد قیدیوں کا ہم سفر لیکن خدائی کا وقار جو بچھا دے اپنی زنجیروں کا بستر فرش پر جس کے بحدول سے زمیں ہنس دے فرازعرش پر

ڈھل رہے ہیں جس کے آسور حمتوں کے اہر میں ون کرتا تھا جو زعمہ قاہری کو قبر میں زلزلہ جس نے کیا پیدا وجودِ جبر میں جس کی خاموثی ہے اک معیار اب تک میں میں جو حسینی صبر اب تک دین کی بنیاد ہے انتہا اس صبر کی زینٹ نہیں سجاد ہے انتہا اس صبر کی زینٹ نہیں سجاد ہے جس کی آئھوں ہیں سدارہ تی تھی اشکوں کی جھڑی ڈھونڈ تی رہتی تھی جس کو امتحانوں کی گھڑی گھوم کر ٹوٹی سر باطل پہ جس کی جھھڑی وہ کہ جس کے حوصلوں پرخود مصیبت رو پڑی دہ کہ جس کے حوصلوں پرخود مصیبت رو پڑی جس جگہ بھی اس شہنشہ کے سپاہی اڑ گئے زندگی کیا موت کے ماتھے یہ بھی بل پڑ گئے

جو کمل کر گیا دیں کے ادھورے کام کو جس نے مٹی میں ملا ڈالا امیر شام کو جس کی بیاری نے جش سے شفا اسلام کو جس نے جنگ جمک کر کیا او نچا خدا کے نام کو جس نے جنگ کر کیا او نچا خدا کے نام کو جس نے باطل کی زمیں میں نیج حق کا بو دیا جس کی آئھوں کے ابو نے حرف بیعت دھودیا جس کی آئھوں کے ابو نے حرف بیعت دھودیا

ایک قیدی اک حکومت کے مقابل ہوتو یوں

اک برہنہ یا مسافر میر منزل ہو تو یوں

ایک غیرت مند حق گوئی میں کامل ہوتو یوں

ایک بیٹا باپ کی مند کے قابل ہوتو یوں

د کیرلو بحرتے ہیں یوں بجلی ض وغاشاک میں

یوں ملاتے ہیں غرور آمریت خاک میں

قدموں پہ سدا گردنِ افلاک بھی خم ہے امرِ اولی الامر کہ تصویر ہو زندہ عیسیٰ سے کہو آئے مقابل میں جو دم ہے جال نے کے خالق سے ترا نام خریدا بید ذکر علی آج بھی قرآں میں رقم ہے پیولوں سے بھری رہ سے ترا عکس تبسم پھولوں سے بھری رہ سے ترا عکس تبسم بھی ترا دیدہ نم ہے برسات کا موسم بھی ترا دیدہ نم ہے

جسم زنجیروں کی زو میں لب پہ ھکر کردگار بیزیاں پاؤں میں ہاتھوں میں زمانے کی مہار آ تکھ زعمال پڑ تسلط میں ریٹے لیل و نہار قیدیوں کا ہم سفر لیکن خدائی کا وقار جو بچھا دے اپی زنجیروں کا بستر فرش پر جس کے جدوں سے زمیں ہنس دے فراز عرش پر

ڈھل رہے ہیں جس کے آنسؤر متوں کے ابریش دفن کرتا تھا جو زعمہ قاہری کو قبر میں زلزلہ جس نے کیا پیدا وجود جبر میں جس کی خاموثی ہے اک معیاراب تک مبر میں جو حسینی صبر اب تک دین کی بنیاد ہے انتہا اس صبر کی زینے نہیں سجاد ہے جس کی آئھوں جس سدارہی تھی اشکوں کی جھڑی ڈھویڈتی رہتی تھی جس کو امتحانوں کی گھڑی گھوم کر ٹوٹی سر باطل پہ جس کی جھکڑی وہ کہ جس کے حوصلوں پرخود مصیبت رو بڑی دہ کہ جس کے حوصلوں پرخود مصیبت رو بڑی جس جگہ بھی اس شہنشہ کے سپاہی اڑ گئے زندگی کیا موت کے ماضے پہ بھی بل بڑ گئے

جو کھمل کر گیا دیں کے ادھورے کام کو جس نے مٹی میں ملا ڈالا امیر شام کو جس کی بیاری نے بخش ہے شفا اسلام کو جس کی بیاری نے بخش ہے شفا اسلام کو جس نے جھک جھک کر کیا اونچا خدا کے نام کو جس نے باطل کی زمیں میں نیج حق کا بو دیا جس کی آئھوں کے لیونے حرف بیعت دھودیا

ایک قیدی اک حکومت کے مقابل ہوتو یوں

اک برہنہ پا مسافز میر منزل ہو تو یوں

ایک غیرت منڈ حق گوئی میں کامل ہوتو یوں

ایک بیٹا باپ کی مند کے قابل ہوتو یوں

دیکھ لو بھرتے ہیں یوں بجلی خس و خاشاک میں

یوں ملاتے ہیں غرور آمریت خاک میں

قصيده حضرت أمام رضاعا

سیر رنگ میر رم جھم میر برتی ہوا کھلتے ہوئے رئیم کی طرح رات د کھیتے ہوئے جذبوں سے مدوسال کے میں گھرنے ہو۔

یہ گلین یاقوت میں بھرنے ہو۔
میں آگشت شب و روز کی سی بارش فیروزہ و الماس لے بستی کے خدوخال پر الہام کے مستی میں رید بجتے ہوئے الفاظ کے بید وجد کا عالم ہے کہ دل پر تبویل کی بیکوں کے غلافوں میں ستارے ہیں کی بیکوں کے غلافوں میں ستارے ہیں کے

قصيده جناب امام زين العابدين عليه اللام

کھرے ہوئے کرداد کا قرآن ہے ہجاڈ
مرچشمہ دیں عظمت ایمان ہے ہجاڈ
نقذر علی تحمیت عمران ہے ہجاڈ
اسلام کی تاریخ کا عنوان ہے ہجاڈ
سیشر فضائل ہے مصائب کا جہاں ہے
تکبیر نبوت ہے امامت کی اذاں ہے
انسان کے احساس کی معراج ہے ہجاڈ
مظلوم کی آ تکھول میں کمیں آج ہے ہجاڈ
مظلوم کی آ تکھول میں کمیں آج ہے ہجاڈ
حبائل کی آئے ہے ہجاڈ
مظلوم کی آ تکھول میں کمیں آج ہے ہجاڈ
مظلوم کی آ تکھول میں کمیں آج ہے ہجاڈ
مظلوم کی آ تکھول میں کمیں آج ہے ہجاڈ

بیکر ہے کہ اقصیٰ کا فلک بوس منارہ مانہ ہے کہ اک ابر سر صحن حرم ہے رفیں ہیں کہ کیے میں شب قدر کی آبات چرہ ہے کہ دیاچہ آئین کرم ہے آ تکھیں ہیں کہ تقلین کی بخشش کی سبلیں ماتھا ہے کہ سرنامہء تعظیم ام ہے رخیار معاہد ایں مہ و میر وفا کے کردار کی عظمت میں رسولوں کا حثم ہے رفتار قیامت کو بھی لتظیم سکھائے کونین کی شاہی کا فسول زیر قدم ہے بازو بن كه وحدت كي حكومت كي حدين بين قد ہے کہ مرعرش بریں حق کاعلم ہے شانے ہیں کہ انساں کی شرافت کے خزانے سینہ ہے کہ اک صفحہ تاریخ قدم ہے باتھوں کی لکیریں میں کہ کوٹر کی شعاعیں ناخن کی جبک رفتک رُنٹے شیشہ وجم ہے ملبوس کی ہر تہد سے دھنک رمگ جرائے

الفاظ بن كم قيمت وتم قامت وكم رو اک وہ کہ زبانوں کی رسائی سے بے بالا اک میں کہ مجھے ٹھک سے آتی نہیں اردو اے رہے زباں خالق آلیم شخیل اے صاحب قرآل کے لیے قوت بازو اے تو کہ ترا نطق ہوا نیج بلاغت دے میرے تکلم کو بھی طرماح کی خوبو خود لفظ ترے اذب سلوئی کا ہے محتاج الفاظ و مفاهيم كا محتاج نهيس تو بہتر ہے کہ اب قافیہ تبدیل کروں میں يجر قطرت الفاظ بدلتے لكى يبالو وے اون کہ تو صاحب امرار تلم ب يہ شب تو شب مدست سلطان عجم ہے سلطان عجم صاحب دلداري كونين مخار ازل قافلہ سالار ام ہے کہنے کو علی " نام رضا " کام شفاعت غربت میں بھی سلطان شب وروز إرم ہے

مختارة ل محمد

خورشید شجاعت کی کرن ہے مرا مخار ہے خوف خیالوں کا بدن ہے مرا مخار اسرار عقیدت کا چن ہے مرا مخار دھرتی پہ دلیری کا محکن ہے مرا مخار مخار کی الیبت ہے وہ ارباب سنم میں رعشہ نظر آتا ہے مورخ کے قلم میں

مختار کو ہم لوگ بردھاتے نہیں حد سے
لیکن ہمیں نفرت ہے زمانے کے حسد سے
اب تک جو سر افراز ہو سروڑ کی مدو سے
محشر میں ملے داد جسے حق کے اسد سے
ابیا کوئی ساونت جری حزنیوں دیکھا
مختار سا کھر کوئی بہادر نہیں دیکھا

قدموں پہ سدا گردنِ افلاک بھی خم ہے ہے امرِ اولی الامر کہ تصویر ہو زندہ عیسیٰ سے کیو آئے مقابل ہیں جو دم ہے جال نے کے خالق سے ترا نام خریدا بید ذکر علی آج بھی قرآل ہیں رقم ہے پھولوں سے بحری رہ سے ترا عکس تبہم پھولوں سے بحری رہ سے ترا عکس تبہم

مختارة ل محمد

خورشید شجاعت کی کرن ہے مرا مخار

ہے خوف خیالوں کا بدن ہے مرا مخار
امرار عقیدت کا چمن ہے مرا مخار
دھرتی ہے دلیری کا صحفن ہے مرا مخار
مخار کی الیبت ہے دہ ارباب ستم میں
رعشہ نظر آتا ہے مورخ کے قلم میں

مختار کو ہم لوگ بردھاتے نہیں حد سے
لیکن ہمیں نفرت ہے زمانے کے حسید سے
اب تک جو ہر افراز ہو سردڑ کی مدد سے
محشر میں ملے داد جسے حق کے اسد سے
البیا کوئی ساونت جری حزنییں دیکھا
مختار سا چھر کوئی بہادر نہیں دیکھا

قدمول پر سدا گردن افلاک بھی خم ہے ہے امر اولی الامر کہ تصویر ہو زندہ عیمیٰ سے امر آئے مقابل میں جو دم ہے جال رہ کے خالق سے ترا نام خریدا بید ذکر علی آج بھی قرآل میں رقم ہے پھولوں سے بحری رت سے ترا عکس تبیم پھولوں سے بحری رت سے ترا عکس تبیم

ہ تکھیں ہیں کہ فانوس رہ عرش بریں پر لیکیں ہیں کہ جموم جیں ستاروں کی جہیں پر رفعیں ہیں کہ بادل سے رہٹے مہر ہمیں پر ہیبت ہے کہاک حشر ساکونے کی زمیں پر ہیبت ہے کہاک حشر ساکونے کی زمیں پر میہ چھول میہ جگنو یہ فلک تاب ستارے میار کی تلوار سے جھڑتے ہیں شرارے

بکلی کو مجھی گر کے بلٹتے ہوئے دیکھو یا جنگ میں دھرتی کو الٹتے ہوئے دیکھو طوفال مجھی قطروں میں سمٹتے ہوئے دیکھو چڑیوں پہ عقابوں کو جھپلتے ہوئے دیکھو چوہے جو مجھی موت کوئی زرد سا ماتھا تم سوچنا' مخار کی تلوار میں کیا تھا

اے قسمت اسلام کے منحوں ستارہ طغیانی تنگلیک کے بہتے ہوئے دھارہ اے کمنے والے مقارہ اے کمنے والے دھارہ اے کمنے فاک سقیفہ کے کنارہ چیروں سے دیا پاٹس نقابیں تو اتارہ پہلے کمی ملعون کی تائید کرو تم پہلے کمی ملعون کی تائید کرو تم پہلے کمی ملعون کی تائید کرو تم

مخار کا چیرہ ہے کہ صبحوں کا ورق ہے ماتھا ہے کہ اک صغیرہ انجیل ادق ہے رخنار کی رنگمت ہے کہ اعجاز شنق ہے ہونٹوں پیددھنک ہے کہ بید پہاچیہ چی ہے حملے ہیں کہ آثار نیمبر کی دعا کے مخارکے بازوجیں کہ پرچم ہیں قضاکے پہلے یہ ضد تھی خواب میں دیکھیں کے خلد کو ابضد رہے کہ خلد میں جاگیں کے خواب سے محسن بہشت مولا علی "کی ولا سے ہے میں نے یمی پڑھا ہے خدا کی کماب سے

خاك ِ در بوتر اب

کیا فاک وہ ڈریں سے لحد کے حماب سے
مشکل مشکل کشا ہیں پائ فرشتو ادب کرو
مشکل کشا ہیں پائ فرشتو ادب کرو
مشکل ہیں ڈال دول گا سوال و جواب سے
خیبر میں دیکھنا ہیہ ہے جبریل یا اجل؟
لیٹا ہوا ہے کون علی کی رکاب سے
جو "یاعلی مدؤ" کو گنہ کہہ کے چڑ سے
دو ہے خبر ہیں میرے گنہ کہہ کے لؤاب سے



روح اذال ہے باپ تو بیٹا نماز دیں معبر علی کی ہے تو مصلی حسین کا جاگیر کریا ہوئی تقتیم اس طرح کیے علی کا عرش معلی حسین کا کیے کا عرش معلی حسین کا کا عرش معلی حسین کا

0

وہ موج میں ہے جس کو ملا ہے غم حسین قصر ارم تواس کے لیے سنگ وخشت ہے جس سلطنت پر راج ہو میرے حسین کا اُس سلطنت کا ایک جزیرہ بہشت ہے

اپی تقدیر بہ سابیہ ہے ترا ابن علی "
قافلہ گروش دوران کا کہاں رکتا ہے؟

پرچم حضرت عباس کا بوسہ لینے
سجدہ کرنے کو کئی بار فلک جمکنا ہے

0

صبر وسکول کا ناڑ وہی ول کا چین ہے مظلوم ہو کے بھی جو شرمشرقین ہے پوچھی متاع دامنِ اسلام جب بھی اسلام کہہ اُٹھا' مرا سب پھھ حسین ہے 0

منصب کا اشتیاق نه پروائے تخت و تاج شیرا ہر اک غلام بوی حمکنت میں ہے جنت میں کون جائے گا تیری رضا بغیر جنت میں کون جائے گا تیری رضا بغیر

(•)

انگشتری ہے ویں کی تکینہ حسین کا خیرات میں بھی دیکھ قرینہ حسین کا سورج پیسوج چاند ستاروں پہنور کر تقسیم ہو رہا ہے پینہ حسین کا

①

عبال صحیفہ ہے امامت کے عمل کا عبال کی آواز ہے فرمان ازل کا ہرظام کی تقدیر ہے جکڑی ہوئی اس میں عبال کا بنجہ بھی فکنجہ ہے اجل کا عبال کا بنجہ بھی فکنجہ ہے اجل کا

0

انسان کو سکون سے رہٹا سکھا دیا ہنس ہنس کے ظلم و جور بھی سہنا سکھا دیا شبیر تیری بیاس نے محشر کی شام تک آئھوں کی ہر فرات کو بہنا سکھا دیا 0

جو ناطقِ قرال نے دیا نوک سنال سے پیغام وہ دنیا سے مٹے گا نہ مٹا ہے قانون حسین ابن علی مرسر صحرا علی اللہ سر صحرا عبال نے باتھوں کو قلم کر کے لکھا ہے

0

کوئی توہے جوظلم کے حملوں سے دُورہے کوئی تو ہے جو ضبط وفا کا غرور ہے اب تک جو سر گول نہ ہوا پر چم حسین اس پر کسی کے ہاتھ کا سایہ ضرور ہے

وُھوپ کی موج میں مورج کا بھی خوں ملتاہے سوگ میں پرچم احساس گلوں ملتا ہے ہاں مگر ابن علی " ایک شجر ہے ابیا! جس کے سائے میں شریعت کوسکوں ملتاہے

0

0

لحد لحد أرخ احال كى ضو بنتى ہے ريزہ ريزہ غم كونين كى لو بنتى ہے يوچ مت كتنى بلندى پہ ہے شبيركى بياس اللہ كتنى ہے اس كى تعريف ميں كوثركى زبال كتنى ہے

0

آ تھوں میں جا گا ہے سداغم حسین کا سینے میں سائس لیتا ہے ماتم حسین کا مٹی میں ال گئے ہیں ادادے بزید کے ابرا دیا ہے آج بھی پرچم حسین کا ابرا دیا ہے آج بھی پرچم حسین کا

مشکل ہے قرض ابن علیٰ کی ادائیل فدرت کو پھر ادھار نہ لینا پڑتے کہیں۔ جنت تو پچھنیں مجھے ڈرہے کہ حشر میں اللہ کو اینا عرش نہ دینا پڑے کہیں

0

ملنگوں کی نگاہوں میں عجب مستی نظر آئی بلندی آسانوں کی انہیں بہتی نظر آئی مجھی بہلول نے بیچی مجھی ترنے خربیری ہے خداوندا تری جنت بوی سستی نظر آئی 0

عکمت کے آئینے کا سکندر ہے تو حسین بخشش کا ہے کنار سمندر ہے تو حسین اے وجہ ذوالجلال فنا بچھ سے دور ہے دل مین ہیں ہے روح کاندر ہے تو حسین دل میں نہیں ہے روح کے اندر ہے تو حسین

0

سوری ابھی نہ جا تو حد مشرقین سے جریل ایک بل کو کھہر تو بھی چین سے اے موت سائس روک زیانے قیام کر مصروف گفتگو ہے خدا خود حسین سے

پھوٹا تھا جو بھی کسی نیزے کی نوک سے ہر عہد پر محیط وہی انقلاب ہے ہر دور میں حسین نے ثابت سے کر دیا ہر دور کے بزید کا خانہ خراب ہے

0

غربت ہے رشک بخت سکندر بنی ہوئی صحرا کی تفظی ہے سمندر بنی ہوئی وکی دی محرا کی تفظی ہے سمندر بنی ہوئی و کیھو سر حسین کی سخشش کا مجزہ نوک سناں ہے دوش پیمبر بنی ہوئی

0

رونے حماب سب کا سفر ہوگا مختلف دور خیس کے کی سنگ وخشت میں اور خیس کے کی سنگ وخشت میں الکین حسین ہم ترے نوکر برونے حشر مائیں گے کربلا ہے گزر کر بہشت میں

0

ذرااحتیاط سے کام لئے نہ زبال دراز ہواس قدر کو حینیت سے الجھ سکے ابھی بچھ میں اتنا تو دم نہیں ہے عُروج دیں کا امیں یہی ہے نثانِ فتح مبیں یہی اسے چشم بدسے نہ دیکھنا ہے مکم نے تیرا قلم نہیں

اب تک الجھ رہا ہے برنیدی جوم سے شہیر تو نے دین کو غازی بنا دیا جھ پردرود پڑھ کے پہنچی ہے تن کے پاس تو نے نماز کو بھی نمازی بنا دیا

0

حسینیت تری تعظیم جا بجا ہوگ بزیدیت تری تذلیل برملا ہوگ ہراکیک دل پہ گی ہے خم حسین کی مہر اگر فکست یہی ہے تو فتح کیا ہوگی 0

مکن نہیں کسی سے عدادت حسین کی سانسوں میں بٹ رہی ہے خادت حسین کی بازار کے ججم سے کہدود کہ چپ رہے قرآن کر رہا ہے تلادت حسین کی

0

سکتے میں خواب دیں ہے کہ تعبیر پھھ کیے ، قرآن دم بخود ہے کہ تفبیر پھھ کیے نوک سنال سے عرش تلک خامشی تو دیکھ خالق کو انظار ہے شبیر پھھ کیے خالق کو انظار ہے شبیر پھھ کیے کیا گلر جہاں ٹوکر سلطانِ وفا ہوں میں قبر کی آغوش میں راحت سے رہوں گا محشر کی تہش جھے کو پریشاں نہ کرے گی میں برجم عباس کے سائے میں رہوں گا

①

اس شان سے جائیں کے سرحشر بھی ہم لوگ مولا تیری چاہت کا بھرم ہاتھ میں ہوگا جھک جھک کے ملیں کے ہمیں در بان ارم خود سنے میں تراعشق علم ہاتھ میں ہوگا 0

مرضی ہے تیری فکر میں ترمیم کر نہ کر سلطانِ عقل وعشق کو تتلیم کر نہ کر بچپن میں دیکھ لے ذرا دوش رسول پر پھر تو مرے حسین کی تعظیم کر نہ کر

0

علی جوقبر میں آئے ہوئے ہیں بیمین سے ہوں بددل ہے رقص میں خوشبو کی ڈالیوں کی طرح فرشتے بہر سفارش زمیں پہ بیٹھے ہیں کس تخی کے مہذب سوالیوں کی طرح بشر کا ناز نبوت کا نور عین حسین جنابِ فاطمه رّ برا کے ول کا چین حسین مجھی نماز سے بوچھا جورنج وغم کا علاج کہا نماز نے بے ساختہ حسین احسین!

0

توحید کی چاہت ہے تو پھر کرب و بلا چل ورنہ بیکنی کھل کے کھلی ہے نہ کھلے گ توحید ہے سجد میں نہ سجد کی صفول میں توحید تو شہیڑ کے سجدے میں ملے گ واجب خدا کی ذات ہے ممکن حسین ہے انسان کی عجات کا ضائن حسین ہے جس سے شب سیاہ بزیدی لرز اٹھے خوداینے ول سے پوچھودہی دن حسین ہے

(•)

تحت النوئ ہے بغض علی کی گھٹن کاروپ کور مرے حسین کی بخشش کا نام ہے جنت علی کے سجدہ وافر کی ہے زکوۃ دوزن بتول یاک کی رجش کا نام ہے

0

اگر کسی دل میں بخض حیدر کی دھول ہوگی جناب والا تو پھر عقیدے کی ہرادا ہے اصول ہوگی جناب والا اگر کسی ہے بروز محشر خفا خفا ہو نبی کی بیٹی لو پھر بہشت بریں کی خواہش فضول ہوگی جناب والا 0

بوقت مشکل مرض کی حالت میں دشمنوں سے الجھ الجھ کر مجھی تو میر سے تی سے دنیا میں تم کوئی کام لے کے دیکھو بینام س کر تو موت کے بھی نہ ہاتھ شل ہوں تو جھ سے کہنا مجھی مصیبت پڑے تو میرے حسین کانام لے کے دیکھو

0

یہ بات یاد رکھ کہ عقیدے کی بات ہے اس بات کا لقب ہی کلید نجات ہے دوزخ منافقوں کی عبادت کا ہے جہز جنت علی کے ذکر کی پہلی زکوۃ ہے

ضمیر این آدم میں شعاع نور ایمانی تکہبانِ رسالت کے بس اکتفش قدم ہے ہے نہ ہوتا یہ مسیحا تو شریعت سائس نہ لیتی دل اسلام کی دھوکن ابوطائب کے دم ہے ہے

()

اگر نہ مبر مسلسل کی انتہا کرتے کہاں سے عزم پیبر کی ابتدا کرتے خدا کے دیں کو تمنا تھی سرفرازی کی حسین سر نہ کٹاتے تو اور کیا کرتے

0

حسنین کے قدموں کی بھی دھول ہیں تارے جنت کی فضا بنت پیمبر کے سبب ہے ہے عرش محمر کے فضائل کی بلندی معران کی بلندی معران کی بداللہ کی زیارت کا لقب ہے

0

دست تاریخ کی پوشیدہ کیریں تو پردھو ہر مسلمان کا مقوم ابو طالب ہے کفرو ایمال کی سیہ بحث کہاں سے آئی جبکہ اسلام کا مفہوم ابو طالب ہے

دنیا و آخرت میں نہ بھو کے مریں گے ہم غربت میں بھی نداپنے قدم ڈکمکما کیں گے بے روزگار ہو بھی گئے گر تو دیکھنا جنت کے گھر کو ن کے کے روٹی کما کیں گے

①

چھیڑو نہ مجھے اے مرے دلدار ملکو جو کھے بھی تمہیں چاہیے ماحول سے لے لو اس وقت میں نبیوں کے مسائل میں ہول مصروف جنت کی طلب ہے تو دہ بہلول سے لے لو 0

نوک سنال پہ ہے سر مظلوم سرفراز خرخر غرور ظلم کے سینے میں گڑ گیا کہنے گئے حسین کہ بول اے یزیدیت بس ایک وار میں ترا چرہ گڑ گیا

0

کعبہ علیٰ کا مسجد و منبر علیٰ کے ہیں ابدال وغوث و قطب و قلندر علیٰ کے ہیں محشر میں اہلِ حشر یہ آخر کھلا یہ جھید سودا گران خلا می اللہ محسر اللہ علیٰ کے ہیں سودا گران خلا می اللہ می اللہ می اللہ علیٰ کے ہیں

(

غم حسین کے آنسو ہیں اپنی آنکھوں میں سجا کے جسم پہ ماتم کے داغ لائے ہیں ستا تھا قبر کے اثدر بڑا اندھیرا ہے ہیں ہم اپنے ساتھ ہزاروں چراغ لائے ہیں

0

ہے علم و آگی کا سمندر علیٰ کا نام لیتے ہیں خوث وقطب وقلندر علیٰ کا نام فرط ادب سے میر فرشتے بھی جھک گئے میں نے لیا جو قبر کے اندر علیٰ کا نام میں نے لیا جو قبر کے اندر علیٰ کا نام

0

جلائیں مردئے ٹھوکر سے ابھاریں ڈوہتا سورج جہاں میں بندگان باہنرا یسے بھی ہوتے ہیں علی میرا خدا ہرگز نہیں لیکن بتا مجھ کو خداوندا خدائی میں بشرا یسے بھی ہوتے ہیں خداوندا خدائی میں بشرا یسے بھی ہوتے ہیں

اسلام کھو چکا تھا غرور بربید میں کرتا نہ کر بلا میں جو بیعت حسین کی شک ہوتواب بھی روح بیمبرے پوچھ نے رائج ہے دو جہاں میں شریعت حسین کی

(

خلد بریں کی راہ کا رہبر ہے تو حسین تسکین قلب و رورح بیمبر ہے تو حسین کی کرکے دین پنجتن کی کرے دین پنجتن تنہیج فاطمہ کا مقدر ہے تو حسین اللہ کا کہ کا مقدر ہے تو حسین اللہ کا کہ کا

. ①

شیر اگر دل میں ترانقش قدم ہے پچھ خوف ہے محشر کا نہ اعمال کاغم ہے یہ جبید کھلا حر کے مقدر سے جہاں میں جنت تو ترے ایک تبسم سے بھی کم ہے

0

ہری ہو کر مری شاخ تمنا اور ہلتی ہے مودت کے چن میں ہرکلی یک گخت کھلتی ہے خدا برحق سمی لیکن پریشانی کے عالم میں علی کا نام لینے سے بدی تبکین ملتی ہے اے کفر کے فتووں کی دکاں کھولتے والو!

بوسیدہ عقائد کے ورو بام سنجالو
پھرشوق سے ہم اہلِ مودت سے الجمنا
یہلے ذرا ایمان بزرگوں کا جیا لو

©

تو کفرکل کی ڈھال میں ایمان کل کا دار دوزخ کے رائے کا مسافر ہے تو کہ میں تو پیرو بزید میں توکر حسین کا پچ سے بٹا کہ اصل میں کافر ہے تو کہ میں 0

اب بھی آتی ہے ہے آواز رباب عمر بھر دشت کو ترسیں بادل ڈر نہ جائے کوئی معموم بدن قبر اصغر ہے نہ برسیں بادل قبر اصغر ہے نہ برسیں بادل

()

پائی پائی کرگئی دریا کواک نیچ کی بیاس تشکی کو سانس لینے کا قریبند آ گیا تیر کھا کرہنس پڑا اصغر پھے اس انداز ہے شرم سے قاتل کے ماتھ پر پسیند آ گیا

ہر درو کے لبوں پہسجا ہے دوا کا نام حاجت سے پوچھ کے بھی حاجت روا کا نام تجھ کو یقیں نہ ہوتو مجھی آزما کے دیکھے مشکل کی موت ہے مرے مشکل کشا کا نام

0

ہر أيك اشك شبنم برگ گل نجات كالى قبا لبادة عرش برين ہے ماتم نہيں حسين كى عظمت كا طبل ہے نوحہ نہيں ترانه و فتح مبين ہے

0

فرعونِ عصر تو کے نمک خوار نوکرو جوہم کوغرق کر دے وہی ٹیل ہم بھی ہیں اے ابر ہدکی فوج کے بدست ہاتھیو انجام سوچ لو کہ ابائیل ہم بھی ہیں

0

ان کی نظرت ہے ہراک مؤن سے لڑنا ہے سبب
ان سے پہلے بھی کئی شیطال صفت آئے گئے
مید تو کیا ہیں غور سے دیکھا تو ان کی بھیڑ میں
گھھ نبوت پر بھی شک کرتے ہوئے یائے گئے

مولانا حسین تیری مودت سے عہد ہے اس عہد پر حضور ہمیں اب غرور ہے ہم تیرے دشمنوں کو نہ بخشیں گے حشر تک اور حشر میں بھی ان سے الجھنا ضرور ہے

①

تاجدار قلب و جال بحرسفا عبال ہے پاسدار فاتح کرب و بلا عبال ہے کیوں نہ ہومقبول اس کا نام خاص وعام میں حیدر وحسنین و زہرا کی دعا عبال ہے 0

انسانیت کو روپ بدلنا سکھا دیا قطرے کو بحر تند میں ڈھلنا سکھا دیا تو نے بشرکی آبلہ پائی کو اے حسین ا نخبر کی تیز دھار یہ چانا سکھا دیا

•

حسین جس کے گدا گروں نے بہشت بیجی زمین پر بھی حسین جس کے علم کا سامید ہے گا عرش برین پر بھی حسین جس کے ابوکی جعلمل ہے کہکشاں کی جبین پر بھی حسین جس کے ابوکی جشہور سردی ہے یقین پر بھی

شبیر تو نے درد کا ایوال سجا دیا صحرا کو مثل عرشِ معلی بنا دیا بخص پر نمازختم ہے اے دیں کے تاجدار میروں یہ تو نے اپنا مصلی بچھا دیا مصلی بچھا دیا

0

نیزے کی نوک دوشِ نبی زین دوالجناح جیجتی ہے اس طرح کی سواری حسین کو جس زندگی پہ سامیہ ظلم ایزید ہو اس زندگی سے موت ہے بیاری حسین کو 0

جو ناطق قرآ ل نے دیا نوک سنال سے پیغام وہ دنیا سے مٹے گا نہ مٹا ہے قانون حسین ابن علی برسر صحرا عباس نے ہاتھوں کوقلم کر کے لکھا ہے

6

خیرات علم و بخش محشر متاع خلد ملتی ہے بے دریغ بیرحس نصیب ہے جو پھی مانگنا ہے وہ حیرا کے درسے مانگ بیر ور در خدا سے نہایت قریب ہے زمائے بھر میں ایسا کیمیا گرکب ہوا پیدا؟ کسی کنگر کوچھو لے اور بل میں ڈر بناڈالے حسین این علی جیسا تخی مگر ہو تو لے آؤ جواک چھم کرم سے جمرموں کو حربناڈالے

0

غنی بنت اسد شیر جلی یاد آیا حرز جال روح اذال حق کا ولی یاد آیا جب مجھی ماہ رجب صحن حرم سے گزرا مسکراتے ہوئے کھیے کو علی یاد آیا 0

ہم حمانی نہ کتابی پہ خبر ہے اتی اپنے مومن کے لیے تن کے ولی آتے ہیں زندگی وار کے اس واسطے پہنچے ہیں یہاں قبر ہیں ہم نے سنا تھا کہ علیٰ آتے ہیں

0

حبر والوا بمیں محشر کی ضرورت کیاتھی؟ چارہ ضعف بصارت کو چلے آئے ہیں خوف دوزرخ ہے نہ فردوس کا لائے ہم کو ہم تو مولًا کی زیارت کو چلے آئے ہیں یمی خیال مرے دل کا چین لگتا ہے میں کیا کروں کہ یمی ٹور عین لگتا ہے برا نہ مان کہ نیزے کی ٹوک پر مجھ کو زمیں یہ عرش سے اونیا حسین لگتا ہے

0

ترےدل میں کیسی گرہ پڑی تھے اسے اتنا صدہ کیوں؟ جو نی کی آ کھ کا نور ہے جوعلیٰ کی روح کا چین ہے مجھی دکھ اپنے خمیر میں بھی پوچھ اپنے ضمیر سے وہ جومٹ گیا وہ برید تھا جو نہ مٹ سکا وہ حسین ہے 0

لحہ انجر رہا ہے فروع و اصول کا مظر تکھر رہا ہے وہ در و قبول کا صف باعدہ کر کھڑی ہیں جہاں کی حقیقتیں تاریخ ککھ رہا ہے نواسٹر رسول کا

0

عصر ک تشنه لبی یاد آئی
وفت کی بو العجی یاد آئی
ابر برسا جو کہیں پر محسن
مجھ کو اولاد نبی یاد آئی

عباس کی وفا ہے جسے بھی عناد ہو اس کو خطاب کونی و شامی دیا کرو جب بھی مقابلے میں صفیں ہول بزید کی عباس کے علم کو سلامی دیا کرو

0

عالم میں ہر سخی نے سوالی کے واسطے ہاتھوں سے درخوداپنے خزانوں کے واکیے عباس وہ سخی ہے کہ دنیا میں دین کو ہاتھوں سمیت بھیک میں بازو عطا کیے 0

عمل کا زیب شریعت کا زین کہتے ہیں بطون قلب نبوت کا چین کہتے ہیں جو سر کٹا کے جمکا دے سر غردر پربید اسے سنال کی لغت میں حسین کہتے ہیں

0

شجاعت کا صدف مینارهٔ الماس کہتے ہیں غریبوں کا سہارا بے کموں کی آس کہتے ہیں بزیدی سازشیں جس کے کم کی چھاؤں سے لرزیں اسے ارض وسا والے سخی عبائل کہتے ہیں سینے میں جوعباس کے قدموں کی دھک ہے ہیبت کئی ذروں کی سرعرش تلک ہے سیر کہہ کے گزرتا ہے گرجما ہوا بادل بیلی مرے عباس کے لیجے کی کوک ہے

0

وہ موج میں ہے جس کو ملا ہے تم حسین ا قصرارم تو اس کے لیے سنگ وخشت ہے جس سلطنت پرراج ہے میرے حسین کا اس سلطنت کا ایک جزیرہ بہشت ہے 0

عبال کی چاہت کا بیعالم ہے جہاں میں ہرسانس پہلگتا ہے کہ نیزے کی انی ہے دریا میں ابھرتی ہوئی موجوں کو ذرا دیکھ یہ ماتم عبال میں زنجیر زنی ہے

0

آ تکھول میں جاگتا ہے سداغم حسین کا سینے میں سانس لیتا ہے ماتم حسین کا مٹی میں مل گئے ہیں ارادے برید کے اہرا رہا ہے آج بھی برچم حسین کا

اؤ کھڑائی جو زبان نطق جلی یاد آیا کوئی مشکل جو بڑی حق کا ولی یاد آیا زندگی بجر تو سخن کہہ کے مکرنا سیکھا موت جب سامنے آئی تو علی یاد آیا

 \odot

برلی مصیبتنوں کی جو چھائی تھی حیث گئی مشکل مری حیات کے رستے سے ہٹ گئی مشکل مری حیات کے رستے سے ہٹ گئی میں میں نے علی کا نام لیا جب جلال میں گھبرا کے میری موت بھی واپس بلٹ گئی

0

کب بشر واقف اسرارِ جلی بنتا ہے مردے تھوکر سے جلائے تو ولی بنتا ہے کوئی انسال شب ہجرت بڑے آرام کے ساتھ بستر موت پیہ سوئے تو علی " بنتا ہے

0

حادث جب بھی مجھےرہ سے بٹانے آئے لوگ جب بھی مجھے مشکل میں ستانے آئے بیس ستانے آئے میں سی سے گھرا کے کہا مولا علی ادر کئی انبیاء بردھ کے مرا ہاتھ بٹانے آئے

نبضیں لرز رہی ہیں ضمیر حیات کی سانسیں اکھڑ رہی ہیں دل کا گنات کی عباس کے غضب کا اثر ہے کہ آج کہ ساحل سے دور دور ہیں موجیس فرات کی

کس نے کہا کہ مفتی و ملا کے شریس آ؟

یا دشمن علیٰ کی حدودِ اثر میں آ

جنت خریدنے کو چلا ہے تو جانِ من!
بہلول کے سے ہوئے "نیلام گھر" میں آ

0

0

کیوں کہدرہے ہورین بسیرا ہے زندگی صحرائے کربلا کا سوریا ہے زندگی ورتی ہے ان سے موت کہ جن کی نگاہ میں عباس کے علم کا پھرریا ہے زندگی

قرطاس شفاعت کے سواادر بھی ہجھ ما نگ محشر میں مودت کی جزا اور بھی پچھ ما نگ جنت کا ہراک گھر تیری جا گیر ہے لیکن شبیر کے ماتم کا صلا اور بھی پچھ ما نگ

نه پوچھ کیے کوئی شاہِ مشرقین بنا بشر کا حسن عقیدت کا زیب و زین بنا علی کا خون لعابِ رسول شیر بتول طلح میں جب بیاعناصر تو پھر حسین بنا

